



ELŐLAP AZ ELŐTERJESZTÉSEKHEZ

AZ ELŐTERJESZTÉS CÍME: **Az orsós magnó múzeum kérelméről**

MELLÉKLETEI:

- megkeresés

AZ ELŐTERJESZTÉST TÁRGYALJA: Képviselő-testület

ÜLÉS TÍPUSA: nyílt

ÜLÉS IDŐPONTJA: 2021. november 25.

AZ ELŐTERJESZTÉST VÉLEMÉNYEZI: **Oktatási, Kulturális és Egészségügyi Bizottság**

MEGHÍVOTTAK: -

A HATÁROZATRÓL ÉRTESÜLNEK: Kabinetiroda

ELŐTERJESZTŐ: Tarjáni István polgármester

AZ ELŐTERJESZTÉST ÖSSZEÁLLÍTOTTA: Miklós Krisztina irodavezető

AZ ELŐTERJESZTÉST ELLENŐRIZTE: dr. Hajdu Boglárka jegyző

2021. november 4.



VÁROS POLGÁRMESTERE

2051 Biatorbágy, Baross Gábor utca 2/a.

Telefon: 06 23 310-174/240 mellék • Fax: 06 23 310-135

E-mail: polgarmester@biatorbagy.hu • www.biatorbagy.hu

Előterjesztés

Az orsós magnó múzeum kérelméről

ELŐZMÉNYEK:

Nagy Vilmos, a Terény községben működő Orsós magnó Múzeum tulajdonosa először 2008-ban kereste meg Biatorbágy Önkormányzatát azzal, hogy gyűjteményét felajánlja és Biatorbágyra helyezze.

Biatorbágy Város Képviselő-testülete **116/2008 (06.26.) Öh.** számú határozatában az elvi egyetértését nyilvánította ki az Orsós magnó Múzeum anyagának biatorbágyi befogadásával kapcsolatban és felhatalmazta a polgármestert a múzeum elhelyezésére vonatkozó egyeztetések elvégzésére.

A szerződés megfogalmazása előtt a felajánló visszalépett, azonban 2010-ben megismételte kérelmét. (a szándéknyilatkozatot az előterjesztés melléklete tartalmazza)

A felajánlás értelmében a múzeum átköltötésének, berendezésének és működtetésének minden anyagi feltételét önkormányzatunk biztosította volna, a bevétellel is teljes mértékben rendelkezéssel. A szerződés nem adás-vétel, hanem bérleti formában valósult volna meg elképzelései szerint. A szakszerű működtetésre havi benzin, telefon és múzeumi lakhatási költségeket kért cserébe az akkori elképzelések szerint a Szily-Fáy kastély észak-nyugati szárnyában elhelyezéssel.

Biatorbágy Város Önkormányzat Képviselő-testületének **Oktatási és Kulturális Bizottsága** a **20/2015. (I. 26.)** számú határozatával javaslatot tett arra, hogy az önkormányzat a korábbi fent hivatkozott határozatában foglaltak végrehajtását végezze el a 2015-2016-os évek során. Ennek érdekében javasolta további tárgyalások megkezdését a gyűjtemény tulajdonosával a működtetési feltételekről. Később a **37/2015. (II.16.)** számú határozatával támogatta és elfogadásra javasolta a képviselő-testületnek, hogy a Nagy utca 29-33. épületcsoport valamelyikét jelölje ki a gyűjtemény elhelyezésére.

Az együttműködési megállapodást megelőzendő a gyűjtemény számára megfelelő helyszínek kiválasztására is javaslat készült, amelyet azonban nem követett döntés.

JELLENLEG:

Nagy Vilmos időközben bekövetkezett halála okán az örökösök képviselőjében Gold Judit ismételt felvette városunkkal a kapcsolatot és előterjesztette a korábbi felajánlást, kiemelve Biatorbágy turisztikailag sokkal előnyösebb helyzetét. A megkeresés az előterjesztés mellékletében megtalálható.

Kérem a tisztelt bizottság és képviselő-testület tagjait, hogy hozzanak döntést az ügyben.

Biatorbágy, 2021. október 11.

Tarjáni István s.k.
polgármester

Biatorbágy Város Önkormányzat Képviselő-testületének

...../2021.(XI.25.) határozata

Az orsós magnó múzeum kérelméről

Biatorbágy Város Önkormányzatának Képviselő-testülete megtárgyalta az orsós magnó múzeum kérelméről szóló előterjesztést és az alábbi döntést hozza:

- 1.
- 2.

Határidő:

Felelős: polgármester

Végrehajtásért felelős:



| | |
|---|--------------|
| BIATORBÁGY VÁROS POLGÁRMESTERI HIVATAL | |
| Érkeztetés száma: <u>B495</u> | 2010 NOV 04. |
| Iktatás ideje: <u>11.05.</u> | |
| Iktatószám: <u>T-30111610</u> | |
| Ügyintéző: | |

Biatorbágy Város Önkormányzat Polgármestere részére

Tárgy: Szándéknyilatkozat

Tisztelt Polgármester Úr és Képviselő Testület!

Újólág megkeresem a T. címet a tulajdonomban lévő és Terényben működtetett Orsós magnó Múzeum Biatorbágy városba történő áttelepítése ügyében.

Előzmény: 2 évvel ezelőtt Rusznyák Lajos biatorbágyi vállalkozó barátom közvetítésével már foglalkozott az akkori testület a múzeum befogadása ügyével. Akkor én még a szerződés megfogalmazása előtt visszaléptem, több okból.

Miután időközben jelentősen kinőtte a múzeumi gyűjtemény a terényi elhelyezés lehetőségét, kényszerítő körülményként jelentkezett egy nagyobb településre történő elhelyezésre. Így merült fel újólág, a múzeum Biatorbágy városba történő áthelyezésének lehetősége.

Kérem a Tisztelt Képviselőtestületet, hogy az alábbi leírás alapján ajánlatommal foglalkozni szíveskedjen.

Az Orsós magnó Múzeumot 2002 májusában sikerült megnyitni. Ez a múzeum nem csak Magyarországon, hanem az egész világon egyedülálló, nincs több ilyen múzeum. A gyűjtemény több külföldön élő magyar ember és sok barátom támogatásával a világ legszélesebb MŰKÖDŐ gyűjteménye lett ebben a témában. A nagyvilágban 20 ország gyártott orsós magnetofont, a gyűjteményben az összes gyártó képviselteti magát, több mint 140 gyártó céggel! Ebben a tekintetben a legnagyobb jelenleg ez a gyűjtemény és ami még különlegessége -és ilyennel a világ egyetlen múzeuma sem dicsekedhet-, hogy nálam minden kiállított készülék- és ez majdnem 400 darab – mind korabeli zenével működik.

Ezért van nagy sikere a múzeumomnak. Szakemberek, átlagemberek, gyerekek, felnőttek egyaránt jól érzik magukat a múzeumban, mert nem csak működő technika, hanem sok zene és a bemutatás pedig élőszóval történik a látogatók részére, körbevezetéssel. Eddig 22 televíziós műsor készült a 8 év alatt a múzeumról, számtalan rádió-riport és újsághíradás. A múzeum honlapját (www.magnomuzeum.hu) eddig közel 40 országból keresték fel, sok külföldi látogatója is volt.

Ennek a gyűjteménynek a jelentős része az Egyesült Államokból, Angliából és Németországból érkezett és állt össze, olyan készülékek sokaságából, amelyek csak ott hozzáférhetőek. Ez határozza meg az egyedülállóságát. Természetesen különlegessége az is, hogy teljes magyar gyűjteményt tartalmaz. A gyűjtemény értéke igazán felmérhetetlen, hiszen nem elsősorban a darabok egyedi értéke, hanem a gyűjtemény együttese határozza meg az értékét. Ezt a gyűjteményt még egyszer senki a világon nem tudja összeszedni.

A gyűjtemény jelenlegi teljes értékét 100 Millió Ft-ban lehet meghatározni. Több olyan orsós magnetofon készülék van a gyűjteményben, amelyből tudottan, vagy

feltételezhetően csak egy-kettő vagy maximum néhány darab létezik az egész világon.

Ezt a gyűjteményt ajánlom fel tehát a Tisztelt Önkormányzatnak városi múzeum számára. A múzeum átköltöztetésének, berendezésének és működtetésének minden anyagi feltételét az Önkormányzat biztosítja, a bevétellel is teljes mértékben rendelkezik.

A szerződés nem adás-vételről szól, hanem bérletről. A tulajdonjogot nem kívánom átadni, az változatlanul a nevemen marad. A gyűjtemény bérleti szerződés formájában kerülne az Önkormányzathoz. Vállalom a múzeum berendezését, beindítását, a személyzet kioktatását, felkészítését és a mindennapi működtetés biztosítását egy alkalmas munkatárssal együttesen. Ugyancsak vállalom a készülékek folyamatos működésének fenntartását, javítását. A kötendő szerződés minél hosszabb időre (10 év) szóljon, ez mindkét fél érdeke.

A közeli napokban Biatorbágyon voltam, ahol találkozhattam a Polgármester és az Alpolgármester Urakkal. Rusznyák Lajos barátom megmutatta az elhelyezés lehetőségét a Fő út melletti felújítandó Szily-Fáy-kastély észak-nyugati szárnyában. A megmutatott épületrész kiválóan alkalmas lenne minden tekintetben a múzeum elhelyezésére és működtetésére. A szeparálható múzeumi alapterületnek jelenleg a 4 helyiség összesen 150 m²-re elegendő lenne. A 4 helyiség egymásba nyílóságának biztosításával lehetővé válna a vendégek körbevezetése, amely alapfeltétele a működtetésnek. Azonban a jövőre is gondolva, célszerű lenne még egy mellette következő helyiséget hozzá csatolni, mellyel 180 m² körüli alapterülettel már nagyobb az elhelyezhetőség. Ez esetben a folyosói lezáró ajtót előbbre kellene hozni.

Az odavezető folyosóból nyíló előzetes helyiségek biztosítani tudnák a múzeum működtetéséhez és kiszolgálásához szükséges egyéb helyiségeket (WC, raktár, büfé és egy kis szolgálati lakás féle, ahol személyesen tartózkodhatnék). Amennyiben a múzeum ebben a szárnyban kerülhetne elhelyezésre, máris nyilatkozom a kellő kialakítás utáni megfelelésről.

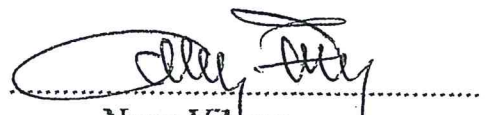
Szíves figyelmükbe ajánlom azt a fontos alapvető megközelítést, hogy a múzeum fenntartása, működtetése többfős személyzetet igényel. Mint ahogy egyetlen múzeum sem létezik a világon, amelyik önfenntartó lenne, így ez sem lesz az. Saját részemről a bérleti díjon kívül nem kérek havi tiszteletdíjat, ha az Önkormányzat fizeti a gépkocsi benzintérítést (havi 30.000 Ft), a telefon költségemet (havi 20.000 Ft) és térítésmentesen biztosítja a múzeumi lakhatásomat.

Úgy gondolom és érzem, hogy ezzel a múzeummal Biatorbágy város kulturálisan gazdagodna és jelentősen megnőhetne az ismertsége, az idegenforgalma.

Kérem a Tisztelt Önkormányzatot a múzeum befogadására és az elhelyezés, valamint a működtetés anyagi feltételeinek biztosítására.

Terény, 2010. november 2.

Tisztelettel:



Nagy Vilmos
Orsós magnó Múzeum tulajdonosa



1. Orsós magnó Múzeum- ma Terény, holnap Biatorbágy?

A Terényi Orsós magnó Múzeumot Nagy Vilmos alapította és működtette 2002 májusától egészen haláláig, 2021 augusztusáig. Munkáját családi és baráti köre segítette, és a megnyitótól a mai napig egy sikertörténet. Nem csak a gyarapodó magnetofonok miatt, hanem elsősorban a látogatók visszajelzése és a média kitüntetett figyelve miatt is.

Vilmos halála után az örökösök döntése, hogy Terényben a család nem fogja tudni a kiállítást üzemeltetni, ezért úgy döntöttünk, hogy méltó helyet keresünk a múzeum számára, ahol Nagy Vilmos hagyatéka tovább ÉL. Valóban ÉLŐ múzeumról van szó, hiszen a kiállított készülékek nagy többsége működik, korabeli zenei anyaggal szólal meg, érdekes bemutatóval egybekötve, a látogatók legnagyobb örömére.

2. Miért pont Biatorbágy?

Biatorbágy, mint helyszín, az örökösök részéről elsőként merült fel, tekintve, hogy a múzeum és a település régóta baráti kapcsolatokat ápol. Az első összekötő kapocs Ruzsnyák Lajos volt, aki több önkormányzati ismerőst hívott már el Terénybe, és a múzeum néhány korábbi Biatorbágyi disznóvágásos „Falunapon” is részt vett, ahova magunkkal hoztunk néhány érdekes készüléket is, jó hangulatú zenékkal. Egy időben tárgyalások is folytak, hogy a múzeum a településre kerüljön, de akkor nem sikerült realizálni az áttelepülést. Most viszont, Vilmos halála után új helyzet alakult ki, és az örökösök reményei szerint mindkét fél számára előnyös adásvételi megállapodás születhet.

3. Múzeumi élet Biatorbágyon

Jelenleg egy eldugott kis nógrádi faluban található a kiállítás, Budapesttől másfél órás autóútnyi távolságban, tömegközlekedéssel nem megközelíthető helyen, ennek ellenére voltak olyan évek, amikor több mint 2000 látogató kereste fel a gyűjteményt. Mondhatjuk, hogy **hatalmas a vonzereje**, és egy olyan helyen, mint Biatorbágy, ahol a főváros közel van, és kitűnő közlekedési lehetőségek vannak, várhatóan a fenti látogatószám többszöröse lenne a reális.

4. Nem csak múzeum – kulturális és idegenforgalmi célpont

Az elmúlt 19 esztendőben bőséges tapasztalat alakult ki a vendégkört illetően. Iskolás gyermekcsoportoktól kezdve, szakmai összejöveteleken keresztül, nyugdíjas látogató csoportokig mindenféle érdeklődő megfordult Terényben. Volt, aki születésnap ajándéknak kapta a családjától a múzeumi látogatást, és volt már baráti kör, akik a Szilvesztert töltötték el a múzeum falai között gyönyörű zenét hallgatva a múzeum stúdió helységében.

Biatorbágyon, egy megfelelő nagyságú alapterületen bőséges programválasztékot lehet kialakítani. Iskolás csoportokat lehet fogadni, ahol akár ének-zene, akár műszaki-technikatörténeti formában lehet bemutatásokat tartani. A múzeum életében előfordult, hogy főiskolás tanuló csoportok jöttek, akik hangtechnikát, ill. annak történeti fejlődését tanulhatták meg Vilmostól, kihelyezett óra keretében.

A kiállítás eszközeivel akár helyszíni zenei felvételeket is lehet készíteni, ahogyan az már Terényben is előfordult. Szakmai előadás helyszínének is kiválóan alkalmassá lehetne tenni az intézményt.

A terényi működés során folyamatosan felmerült az igény a látogatók részéről étkezésre, kávé, üdítő fogyasztásra, egyéb vendéglátói tevékenységekre. Vilmos ezt a feladatot egymagában nem tudta és nem akarta felvállalni, azonban Biatorbágyon, a várható nagyobb vendégforgalom mellett mindenképpen javasoljuk a múzeumi működtetést vendéglátó egységgel kiegészíteni, amely plusz bevételt biztosítana az üzemeltetőnek.

Szintén többször felmerülő igény volt a fellelkesült látogatók részéről magnószalag, hanglemez, magnetofon készülékek, egyéb technikai eszközök adására-vételére. Vilmos a helység adottságai miatt sem vállalta fel ezt a feladatot, de itt is szeretnénk jelezni, hogy a múzeumi kiállítási anyagon felül hatalmas készlettel rendelkezünk olyan elfekvő szalagokkal, hanglemezekkel, ki nem állított működő és nem működő magnetofonokkal, magnó alkatrészekkel, amelyeket az Önkormányzat áruba tudna bocsátani, és a lelkes megszállottak „Mekkája” lehetne egy ilyen jellegű, múzeumhoz kapcsolt „bolhapiac” is.

A fentiekből kitűnik, hogy egy jól átgondolt koncepcióval Biatorbágy település nem csak „régisználati tárgyakat” venne át az örökösöktől, hanem egy **komplett, működő, élő intézményt, amely nem csak a környékről, hanem távolabbi helyekről is vonzaná a kíváncsi érdeklődőket.**

A múzeum működtetésében a jövőben is segítség lenne a család, és Vilmos baráti köre is, a már jól bevált tárlatvezetéssel, készülék-javításokkal, interaktív ötletek kidolgozásával, amennyiben az Önkormányzat erre igényt tart.

5. Bemutatkozik az Orsósmagnó Múzeum

Ez a múzeum nem csak Magyarországon, hanem az egész világon egyedülálló, a világ legszélesebb MŰKÖDŐ gyűjteménye. A nagyvilágban 22 ország gyártott orsós magnetofont, a gyűjteményben az összes gyártó ország képviselteti magát, több mint 160 gyártó céggel! A gyűjteményt még különlegesebbé teszi, hogy ebben a múzeumban sok kiállított készülék korabeli zenével működik. A világ egyetlen múzeuma sem dicsekedhet el ezzel a ténnyel. A kiállítótérben 460 db készülék látható-hallható, de más tároló helyen még további kb. 200 db készülékünk van, amelyek vagy hely hiányában, vagy műszaki állapotuk miatt nem lehet kiállítani.

Szakemberek, átlagemberek, gyerekek, felnőtten egyaránt jól érzik itt magukat, mert nem csak működő technika, hanem a sok zene és a bemutatás előszóban történik a látogatók részére, körbevezetéssel.

Ennek a gyűjteménynek jelentős része az Egyesült Államokból, Angliából és Németországból érkezett és állt össze, olyan készülékek sokaságából, amelyek csak ott érhetőek el. Ez határozza meg az egyedülállóságát. **Természetesen különlegessé teszi az is, hogy a teljes magyar gyűjteményt tartalmazza.** Vilmos tervei között szerepelt, hogy a magyar magnetofonok gyűjteménye megkaphassa a megtisztelő „Hungarikum” címet. Ennek az első lépcsőfokaként a múzeum 2014-ben megkapta a „Nógrádikum” címet, a legmagasabb megyei elismerést. A magyar készülékek között 5 db olyan van, amely proto-típusként készült, tehát az egész világon egyetlen darab van belőle.

A külföldi gyártmányok között is vannak olyanok, amelyek igazi múzeumi ritkaságok. Itt említhető példaképpen a német Phonorex, amely típusból a nagy német műszaki múzeum is csak 6 darabot tart nyilván, vagy a 2006-ban a múzeumot meglátogató akkori Ampex elnök ajándéka, az ausztrál (!) Byer-66 típus, amelyből Európában is nagy valószínűséggel ez az egy készülék van kiállítva múzeumi példányként, megtekinthető, működő állapotban. A ritkaságokat és különlegességeket itt helyhiány miatt felsorolni sem lehetne.

A magnetofonok mellett több ezer magnószalaggal is rendelkezünk, amelyek többsége stúdió szalag, professzionális felhasználásra alkalmas darabok. A szalagok mellett több száz különleges, kitűnő állapotban lévő LP hanglemezek is vannak, amelyeket a múzeum stúdiójában kiállított professzionális lemezjátszóval (ML SL-102) lehet meghallgatni. Az erősítők és a hangfalak is gyűjtői kincsek, ritkaságok.

A kiállításához tartozik még egy gyűjtemény magnó-motorokból, és fej-egységekből. A gyűjteményt kompletté teszi az a felbecsülhetetlen hanganyag, ami az évek során összegyűlt. Példaképpen: olyan „master” szalag felvétel, amelyen Elvis, Carl Perkins, Jerry Lee Lewis együtt (!) próbálnak, „jam”-melnek, és amely soha nem került lemezre. Vagy a BBC magyar nyelvű tudósítása a normandiai partraszállásról, 1944-ből. Vagy a világ legelső sztereo hangfelvétele 1943-44-ből, a Berlini Filharmonikusoktól, és amely felvételbe néha behallatszanak a német légvédelmi

ütegek kerepelései, hiszen közben Berlint épp bombázzák... A sort napokig lehet folytatni.

A bemutató egyúttal hangrögzítés-történeti kiállítás is, hiszen a hangrögzítés kezdeti időszakát is bemutatja, a legkorábbi, a magnetofon megjelenése előtti időszakból.

Jelenleg a kiállítás 5 helységben foglal helyet, amelyekben időrendi sorrendben vannak kiállítva a készülékek. Az első három szobában kommersz, vagyis házi használatra szánt magnók vannak, a 4. és 5. szobában pedig a professzionális, stúdió célra készült magnetofonok. A világ összes, nagy gyártó cég jellegzetes darabjai, melyek két különböző rendszeren keresztül kapcsolódnak a központi erősítőhöz. A fentiek miatt a múzeum biatorbágyi elhelyezésére szükséges egy több helyiségből álló ingatlan, mely ideális esetben kb. 180-200 m²-es (javasolt nagyság, a fenti pontokban vázolt programlehetőségek figyelembe vételével).

A gyűjtemény értéke igazán felmérhetetlen, hiszen nem elsősorban a darabok egyedi értéke, hanem a gyűjtemény együttese határozza meg az értékét. Ezt a gyűjteményt még egyszer senki a világon nem tudja összeszedni.

A gyűjtemény jelenlegi teljes értékét, tárgyalási alapnak, 120 Millió Ft-ban lehet meghatározni, amely tartalmazza az Orsós magnó Múzeum közhasznú alapítványt is. (Az Alapítvány bankszámlájára minden évben jelentős összeg érkezik a NAV 1%-os támogatásból).

Megítélésünk szerint a gyűjteményt láthatlanul megítélni nem lehet, ezért ez úton is szeretnénk meghívni a Tisztelt Polgármester Urat és a Képviselő Testületet Terénybe, egy múzeumi bemutatóra.

Budapest, 2021. október 30.

Fwd: Orsós magnó Múzeum értékesítési ajánlata

Feladó : Polgármesteri Hivatal/Szervezési Osztály/Pénzesné Szép Anna
<szep.anna@biatorbagy.hu>

K, 2021 nov. 02, 8:41

 2 melléklet

Tárgy : Fwd: Orsós magnó Múzeum értékesítési ajánlata

Címzett : Bánházi Éva <banhazi.eva@biatorbagy.hu>

Pénzesné Szép Anna
testületi előadó
Biatorbágyi Polgármesteri Hivatal
Szervezési Osztály
2051 Biatorbágy, Baross Gábor u. 2/a.
Tel.: 06-23-310-174/242mellék
e-mail: hivatal@biatorbagy.hu

Feladó: "Tarjáni István" <tarjani.istvan@biatorbagy.hu>

Címzett: "Polgármesteri Hivatal" <hivatal@biatorbagy.hu>

Elküldött üzenetek: Kedd, 2021 November 2 7:25:50

Tárgy: Fwd: Orsós magnó Múzeum értékesítési ajánlata

Feladó: "Gold Tibor" <gold.tibor@freemail.hu>

Címzett: polgarmester@biatorbagy.hu

Elküldött üzenetek: Hétfő, 2021 November 1 17:15:56

Tárgy: Orsós magnó Múzeum értékesítési ajánlata

Tisztelt Polgármester Úr!

Személyes találkozásonkra hivatkozva, ezúton küldjük Önnek a terényi Orsós magnó Múzeum bemutatkozó anyagát, amelyet kérünk terjesszen elő a képviselő testület elé.

<https://www.youtube.com/watch?v=XK44nebBz5E>

Üdvözlettel:

Nagy Vilmos örökösei

Tel.: Gold Judit, 20/919-9807

 **A múzeum Biatorbágyon.pdf**

515 KB

 **2017 a 15 éves kiadvány.pdf**

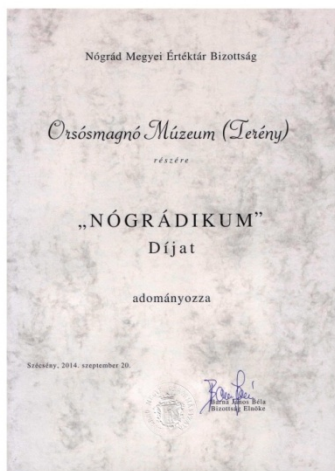
2 MB

EGY IGAZI HUNGARIKUM!

A VILÁG ÖSSZES GYÁRTÓJÁNAK JELLEGZETES
MAGNÓTÍPUSAI, EZEN BELÜL TELJES MAGYAR KIÁLLÍTÁS



15
éves
az



460 MŰKÖDŐ MAGNETOFON
A VILÁGON EGYEDÜLÁLLÓ
TERÉNYI
ORSÓSMAGNÓ MÚZEUMBAN!

**A magnetofon-világot jól ismerő szakmai látogatótól
származik a megállapítás:**

„...a terényi magnógyűjteményt nagy valószínűséggel
Európa összes technikai múzeumából
összeválogatva sem lehetne megismételni.
Egyszerűen utánozhatatlanul fantasztikus!”



A képen a négy bemutatóterem egyike látható

Nógrád megyében két világkülönlegesség van. Az egyik Ipolytarnócon az ősszállatok lábnyom-lenyomat bemutatója, az őslábnyom kiállítás, a másik a terényi Orsósmagnó Múzeum. Mindkettő egyszeri és megismételhetetlen.

A terényi Orsósmagnó Múzeum 2002. május 11-én nyílt meg. Teljes mértékben önerőből, családi kasszából született. A lelki létrehozója Szűcs Panni, Ibolya. A Nógrád megyei Terény az ország egyik legszebb természeti környezetben fekvő falucskája. A megnyitáskor 123 darab különböző típusú orsós- szalagos magnetofon került kiállításra, amelyek működőképesen, korabeli hanganyaggal megszólaltathatóak voltak. Kezdetől fogva célkitűzés volt a készülékek működőképessége, mert ÉLŐ múzeumot kívántunk létrehozni, amely Alapítvány formájában működik. A múzeumot Dr. Vámos Éva, az Országos Műszaki Múzeum akkori főigazgatónöje nyitotta meg. A műszaki felügyeletet Kozma Gyula az OMM múzeumi főmunkatársa biztosította.

Ahogy teltek az évek, a múzeum egyre ismertebbé vált. Ebben óriási segítséget kaptunk a televízió- és rádióállomásoktól, meg a mindennemű nyomtatott sajtótól. A 15 év alatt 34 tévéműsor és számtalan rádióriport készült a múzeum életéről. Az utóbbi időben az internet jótékony hatása érződik az ismertség fokozásában. Sok látogató készített felvételeket és öröme és elismeréseként tette interneten hozzáférhetővé a köz számára.

A múzeum a világon egyedülálló. A kiállított, jelenleg már 460 darab különböző típusú magnóval valószínűleg a legszeleesebb gyűjtemény a technika ezen szeletében. 21 gyártó ország, több mint 160 gyártó cégének a készülékei láthatóak, hallgathatóak a terényi kiállításban a négy helységben. Kettőben a közhasználatú, kettőben a profi stúdiómagnók.

A kiállításban a sok-sok „LEG” közül is kiemelkedik a TELJES MAGYAR MAGNETOFON típusválaszték. Nógrád megyében két világlátványosság van. Az egyik az Ipolytarnócon található ősállatok lábnyom-lenyomatos bemutatója, a másik a terényi Orsósmagnó Múzeum. Mindkettő egyedülálló. 2014-ben megkapta a múzeum Nógrád megye elismeréseként a Nógrádikum díjat. Ennek alapján pályázzuk meg a Magyar

Nemzeti Értéktárba kerülését a múzeumnak, illetve elsősorban a teljes magyar tervezésű- és gyártású magnetofon kollekcióval a HUNGARIKUM kitüntető címet.

Az erre vonatkozó törvény előírásainak minden tekintetben megfelel a pályázó gyűjtemény.

Egy kis magnótörténet:

Minden ország a németektől zsákmányolt stúdiómagnók alapján kezdte meg a gyártást. Németország után az Egyesült Államok. Az Ampex 1946-ban már elkészítette az ATR-100-as stúdiómagnóját. 1947-ben a BRUSH a BK-401-et, a világ első kommersz magnóját. 1949-ben az angolok legnagyobb gyártója megalkotta az első „Ferrograph”-ot. 1949-ben Japánban a SONY, Svájcban Willy Studer az első hordozható stúdiómagnóját, a „Dynavox”-

ot. Az Egyesült Államokban 1946-ban forgalomba került egy papíralapú mágneslemez diktafon, amely „Mail-A-Voice” néven hangos postai levelezőlapként volt használható. A Szovjetunió is elkezdte a német stúdiómagnók alapján a saját fejlesztést az 50-es évek elején.

Múzeumi elismerésként vesszük, hogy a világ egyik első jelzetű gyártó cégének, az Ampex-nek az elnöke 2006-ban meglátogatta a múzeumot. Tőle kaptuk az egyik nagy ritkaságunkat, az ausztrál gyártású „BYER 66” típusú 1955-ös gyönyörű hangú, hordozható, még elektroncsöves stúdiómagnónkat.



Ampex-600



BYER-66

A 21 gyártó ország gyártmánytípusaiból a múzeumban kiállított készülékek darabszáma (stúdió- és közhasználatú magnókat együtt értve):

| | |
|------------------|-----|
| Németország | 118 |
| Japán | 82 |
| Egyesült Államok | 41 |
| Magyarország | 55 |
| Szovjetunió | 27 |
| Svájc | 25 |
| Hollandia | 20 |
| Anglia | 19 |
| Csehszlovákia | 13 |
| Ausztria | 11 |
| Norvégia | 10 |
| Olaszország | 8 |
| Franciaország | 7 |
| Dánia | 6 |
| Lengyelország | 6 |
| NDK | 4 |
| Belgium | 3 |
| Svédország | 2 |
| Spanyolország | 1 |
| Ausztrália | 1 |
| Kanada | 1 |



Brush BK-401 E.Á.



Ferrograph-4 Anglia



Ferrophon III/c

Kiállítva összesen 460 darab, ezek mind működnek!



Magne recorder PT-6 E.Á.



Phonorex Max Ihle Németo.

A világ legkiemelkedőbb stúdiómagnó gyártói:

- | | |
|----------------------------|--------------------|
| 1. AEG –Telefunken | - Németország |
| 2. AMPEX | - Egyesült Államok |
| 3. Willy Studer, REVOX | - Svájc |
| 4. NAGRA | - Svájc |
| 5. TASCAM – TEAC | - Japán |
| 6. OTARI | - Japán |
| 7. Mechanikai Laboratórium | - Magyarország |
| 8. PHILIPS | - Hollandia |

Ezen gyártók jellegzetes készülékei hallgathatóak a múzeumi stúdió-helységben. A kommersz- és stúdiómagnókat együtt értve a két legnagyobb gyártó ország Németország és Japán volt.



Revox C-270



Tascam TSR-8



ML STM-700



ML STM-810

Amit a magyar magnógyártásról tudni kell!

A kiállításban a világ legnagyobb gyártóitól bemutatott csúcskészülékek mellett a legnagyobb technikai értékűnek a magyar fejlesztésű és gyártású magnetofonokat tartom. Magyarország Európa és a világ legjobbjai közé sorolható néhány gyártmányával. Hazánkban a magnógyártás stúdióminőségű magnókkal a Magyar Rádiónál kezdődött Heckenast Gábor vezetésével, aki később az MR műszaki igazgatója lett. Folytatódott és befejeződött a Mechanikai Labor kiváló és gyönyörű stúdió-gyártmányaival, utolsóként az STM-700, az STM-800 típusokkal és a legutolsó magyar stúdiómagnóval, az 1991-ben a Magyar Rádiónak átadott STM-90 típusal, amelyből egyetlen prototípus készült. A múzeumi gyűjteményben az összes magyar gyártmányú magnótípus szerepel, működőképesen. Ez a gyűjtemény egyszeri és megismételhetetlen! 50 különböző típusból áll és ebben van 5 db olyan magnó, amelyből egyetlen darab létezik.

Ezek:

1. Csicsátka Antal gyártmánya az AVH számára (1953 körül)
2. A BRG M4 magnója, a KONCERT elődje, csak prototípus készült (1959)
3. BRG M-12 sztereó (1967)
4. BRG M-12/a sztereó (1967)
5. Mech. Labor STM-90 utolsó stúdiómagnója (1991)

A közhasználatú készülékek gyártása 1954-ben indult az Audio magnóadapterekkel és ugyanebben az évben a Vörös Szikra magnóval. Közhasználatú magnók terén a legnagyobb gyártó a Budapesti Rádiótechnikai Gyár, a BRG volt. Kiemelkedő minőségű magyar magnók voltak 1958-ban a Telefongyár TERTA-811, 1962-ben a BRG M-8 Calypso, majd 1967-ben az M-11 magnói.

Az M-11-ről tudni kell, hogy kettős rendszerű, orsós és kazettás magnó! 1967-ben a kazettás rendszerről alig tudott valamit a

világ. A Jánosi Marcell vezette tervezőgárda az M-11-el olyat alkotott, amelyet mindössze három ország gyártott a nagyvilágban. Az Egyesült Államok, Japán és Magyarország! Ez is mutatja Magyarország nagyságát a technika ezen területén. 1967-ben a volt szocialista országok között elsőként készített sztereó magnetofont is, mégpedig két változatban M-12 és M-12/a típusjelzéssel. Egyedi darab lett, mert a sorozatgyártását a KGST döntése meggátolta. Nagy kár, mert esztétikailag gyönyörű és nagyon széphangú magnó. Az egyetlen létező példány mindkét típusból a múzeumban szól!

Stúdiómagnó gyártásban a Mech. Labor igazán az 1967-ben elkészült STM-200 mono és 210 sztereó típusokkal remekelt, de a csúcás az STM-600 lett 1978-ban. Ez a típus a mai napig megállja a helyét hangzásban is, működésben is. De az igazi magyar LEG-ként az STM-700 mondható! Két collos szalaggal dolgozik 16 és 24 csatornán. Kiemelkedő gyártmány frekvenciamenetre és zajra egyaránt. De ami a legfontosabb, szinte minden alkatrésze magyar gyártású. A 16 és 24 sávú magnófej is! A magyar stúdiómagnókban sok világszabaddalmi megoldás van. Mégis, Zártos Alajos főkonstruktor szerint a Mech. Labor kiemelkedő fegyverténye a 16 és 24 sávú magnófej gyártás volt.

Egy magnófejnél minden mikronokban mérhető, rendkívüli gépészeti feladat. Az ML magnófej gyártásban a világ legnagyobbjai közé emelkedett. A magyar stúdiómagnókat az elnyúlhatetlen strapabíró mechanika, az egyedülállóan gyors, csereszabatos cserélhetőség és az élethű hangvisszaadás jellemzi.

IGAZI HUNGARIKUM A KIÁLLÍTÁS!

EBBEN A MÚZEUMBAN MÉG SENKI NEM CSALÓDOTT!

Miért egyedi HUNGARIKUM a terényi múzeum kiállított anyaga?

1. Egyszeri és megismételhetetlen a TELJES MAGYAR magnógyűjtemény.
2. A világ egyetlen orsós magnó múzeuma.
3. Valószínűleg a legszélesebb gyűjtemény minden ilyen jellegű gyűjtemények között. A nagyvilágban 21 ország gyártott orsós szalagos magnetofonokat, a terényi kiállításban a 21 gyártó ország több mint 160 gyártó vállalatának készülékei hallgathatóak.
4. A kiállítás Edison fonográfjától kezdve /1877/ minden olyan mágneses hangrögzítő eszközt bemutat, amely használatban volt a nagyvilágban.
5. A legnagyobb különlegessége, hogy a kiállított 460 db különböző típusú készülék mindegyike MŰKÖDIK, korabeli hanganyaggal szól. A világ egyetlen technikai múzeumában sem éli ezt át a látogató.
6. Mindezekkel együtt a múzeum nemcsak több mint 100 évre visszatekintő hangrögzítés-technikai bemutató, hanem zenei bemutató is egyben.
7. Ugyancsak egyedülálló világszinten is azzal, hogy Edison fonográfjától kezdve a lemezes, az acélhuzalos mágneses hangrögzítőkön keresztül a szalagos kommersz- és stúdiómagnók széles arzenáljáig végigvezeti a látogatókat a mágneses úton rögzített HANG minőségi fejlődésének útján, amíg az 1990-es évek végére eljutott az analóg hangrögzítés csúcsára!

A múzeumi bemutató oktatási célra is kiválóan alkalmas. Óvodás korúaktól kezdve minden korosztályt leköt a kiállítás. Az idősebbeknek nosztalgia, a fiataloknak rendkívül érdekes, csodás technikai múlt! Ez a múzeumi kiállítás minden látogatónak örömet okozott az eddigiekben, férfiaknak, hölgyeknek,

fiataloknak, időseknek egyaránt. Az eddigi legnagyobb elismerést, dicséretet éppen hölgy látogatóinktól kaptuk.



Látogasson el Terénybe!

Istenáldotta gyönyörű ősi természeti környezet. Csend, nyugalom, kikapcsolódás, látvány.

A programlehetőségek Terényben:

- Orsósmagnó Múzeum
- Csipkemúzeum
- Akol művésztelep, időszakos látnivalókkal
- Ősi, katolikus templom, evangélikus templom
- Faluház, családi szálláslehetőségek
- Gombamúzeum
- Horgászto, szálláslehetőséggel
- Nógrádi „palóc” épületsor, hasonlóan Hollókőhöz
- Szent-Györgyi Albert emlékszobor

TERÉNY-ERÉNY

Környékbeli látnivalók:

- Mohora: Tolnai Klári emlékház
- Csesztve: Madách emlékmúzeum
- Balassagyarmat: Palóc múzeum
Pannónia motorkerékpár múzeum
- Igazi tájjellegű ételek Balassagyarmaton, a Svejk vendéglőben

Belépődíjak:

Aktív felnőtt belépő:

1700 Ft

Nyugdíjas:

900 Ft

Diák belépő 15 év felett:

900 Ft

Gyermek belépő 15 éves korig:

400 Ft

Csoportos kedvezmény minden kategóriában 10 fő felett érvényesíthető 20% nagyságrendben.

Néhány sikeres magyar magnetofon:



Telefongyári kat. acélhuzalós



FMV Erkel



Terta TM-9 (Terta 811)



BRG M-8 Calypso



BRG M-12 sztereo proto



Mech. Labor STM-610

A múzeum eddigi működésének legnagyobb támogatói:

| | |
|-------------------|------------------------|
| CSOKNYAI GYÖRGY | Egyesült Államok |
| NYÍRFÁS FERENC | Németország |
| RUPPERT LÁSZLÓ | Németország |
| RAVASZ KRISZTINA | Németország |
| KOVÁCS JÓZSEF | Budapest |
| GERGELY SÁNDOR | Budapest |
| KUPECZ SÁNDOR | Budakeszi |
| KERESZTES ZOLTÁN | Pécs |
| HAMAR GÁBOR | Budapest |
| Dr. KOVÁCS GYÖRGY | Debrecen |
| NÉMETH LÁSZLÓ | Erdőkertes |
| NAGY IMRE | Sülysáp |
| ROBERT ATCHISON | Egyesült Államok Ampex |
| SZILÁGYI JÁNOS | Németország |

és még sok-sok kedves múzeumlátogató, akik készülékekkel, hanganyaggal és egyéb módon mutatták ki elismerésüket és nagyrabecsülésüket a múzeum iránt!

Elérhetőségek:

2696 Terény, Kossuth u. 10.

Tel.: +36 20/919 9802

www.magnomuzeum.hu

www.facebook.com/Orsósmagnó-Múzeum

A múzeum Alapítvány formájában működik, működéséhez jelentős segítség az adó 1%-a. Az Alapítvány számára felajánlható

1% adószáma: 18639883-1-12

Az Alapítvány számlaszáma: OTP: 11741017-20037549