

Pályázati beszámoló – Bencze Tibor

Guruzsmás – Új vizeken EP

Biatorbágy város önkormányzatának köszönhetően 100 000 Ft-ot nyertem zenei felvételek készítésére. Célom az volt, hogy a progresszív rock, a magyar verszene, és folk-rock hagyományait újjáélesztve és összegyúrva egy koncepciózus anyagot hozzak létre. A koncepció lényege az volt, hogy könnyűzene/rock zenei alapba ágyazva bemutassam a magyar és más nemzetiségű népzene egymásra hatását, nem ritkán alkalmazva különböző páratlan ritmusokat és éles váltásokat. A számokat etűdök kötik össze, így kiadva egy nagy egészet. Mivel a zenekar lényegében belőlem áll, ezért első körben vendégzenészeket kerestem. Hamar ki is alakult a felállítás:

Ambrózy György – ének

Mucsi-Sörös Tímea – ének, vokál

Leposa Balázs – szaxofon

Takács László – zongora

Árvai Levente – basszusgitár

Király Dávid – duda, hosszú furulya

Gulyás Máté – dob

Keresztesi Áron- dob, ütősök

Bencze Tibor – gitár

A zenét én szereztem, így a számokat pontosítottam és véglegesítettem, majd házilag készítettünk egy demot. A felvételek elkészítésénél az volt a cél, hogy minden zenész hallja a kész zeneszámok vázát, amihez mindenki hozzá tudta adni a saját elképzeléseit.

A szövegeknél törekedtünk arra, hogy olyan verseket válasszunk, amelyek tisztelegnek a magyar költészet hagyományai előtt, de szem előtt tartottuk azt is, hogy kevésbé ismert vagy használt művek legyenek.

Ősszel neki is láttunk a kislemez felvételeinek. A hangszereket több lépésben, sávonként rögzítettük, főként a hétvégék folyamán. A felvételeket Gulyás Máté segédletével Dobos Gergely készítette el.

A felvételek sorrendje így alakult:

1. dob
2. gitár
3. duda, furulya
4. zongora
5. basszusgitár
6. szaxofon
7. ének