

Pályázati adatlap 2022.

Pályázati téma sorszáma	A ITA (Ifjúsági Tehetséggondozási Alap) 3.
Pályázat (projekt) címe	Guruzsmás – Ének a búzamezőkről EP
Pályázó neve¹	Bencze Tibor
- értesítési címe	[REDACTED]
- e-mail címe	
- telefonszáma	
Csoport/zenekar neve (amennyiben az ITA támogatási formán belül mint csoport vagy zenekar pályázik)	Guruzsmás
Civil társaság neve (amennyiben IKA támogatásra pályázik)	
- címe	
- e-mail címe	
- telefonszáma	
A pályázat megvalósításának kezdete - befejezése	2022.07.01.-2022.12.31.
A pályázat (projekt) teljes költsége	250 000

¹ Amennyiben a pályázó 16 év alatti a pályázat benyújtásakor, a 4. oldalon szereplő ún. felügyeletet gyakorló engedélyének kitöltése és aláírása is szükséges.

**A pályázathoz (projekthez) igényelt
támogatás összege**

250 000

A pályázó szakmai bemutatkozása

Név: Bencze Tibor

Szül: 1990.05.19. Veszprém

Tanulmányok: Pázmány Péter Katolikus Egyetem BTK – Szabad bölcsészet (filmelmélet, filmtörténet) BA

Pázmány Péter Katolikus Egyetem BTK – Kommunikáció- és médiatudomány MA (folyamatban)

Zenei tanulmányok: Cziráнку Sándor, Fenyves Márk

Hangszerek: Gitár, basszusgitár, dob, citera, tilinkó, kaval, torokének, doromb, dombra, hosszú furulya

Zenekarok: Guruzsmás

Jelentősebb publikációk:

- Fordítsd ki a szűrödet! (2015)

-Üst a gríz felett! (2016)

-Akik mindig elkésnek (2018)

-Mondogásra való (2020)

- Új vizeken (2022)

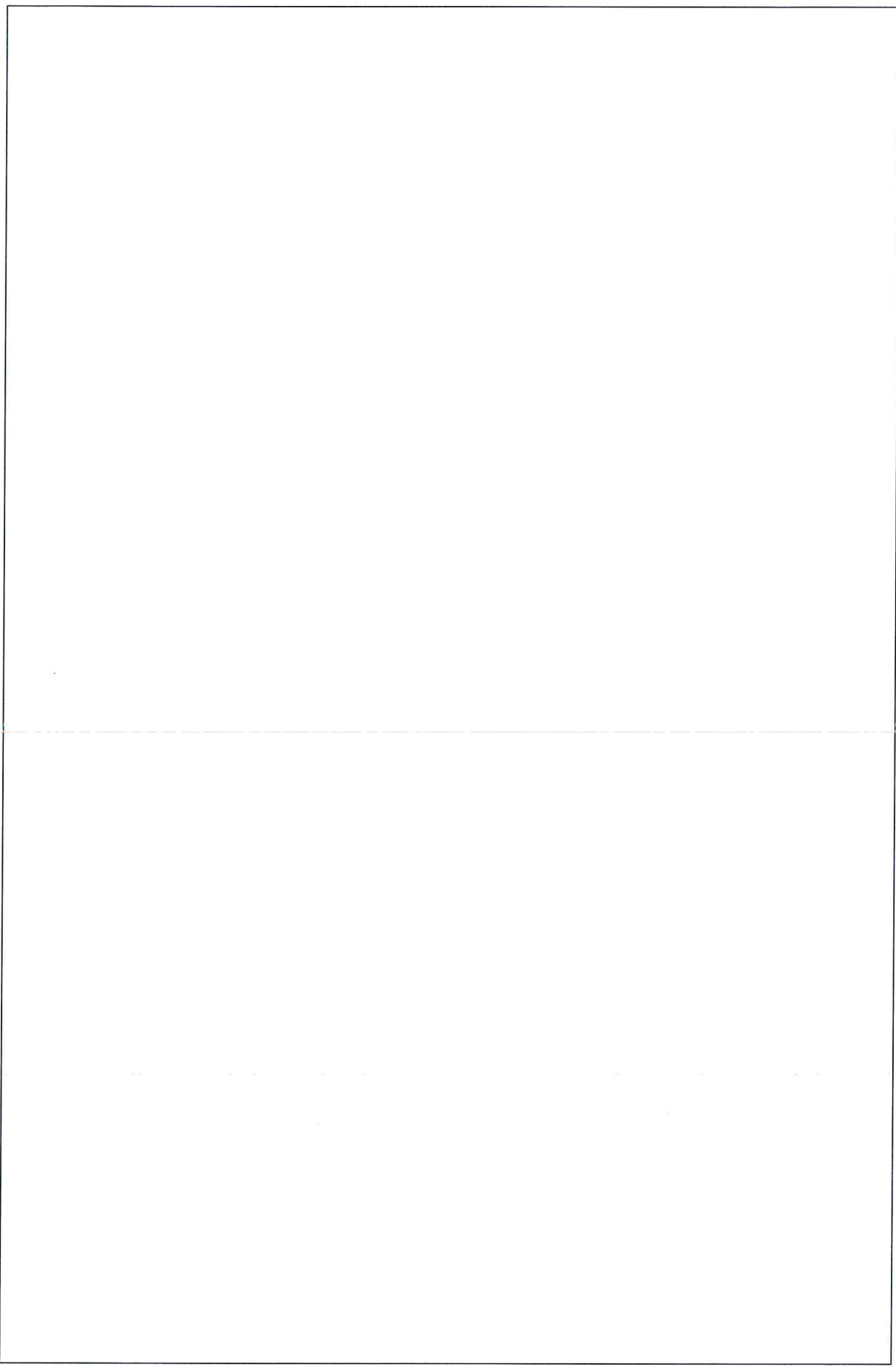
Eredetileg gitárosnak készültem, ezért különböző gitárzenei formációkban vettem részt, ahol ez a hangszer volt a központban. 2012-ben kezdett el érdekelni a népzene, amit megpróbáltam belevonni ezekbe a zenei elképzelésekbe.

2014-ben alapítottam meg a Guruzsmás együttest, amelyre a hagyományos népzene mellett olyan zenekarok voltak hatással, mint a Barbaro, a VHK és a Napra vagy annak elődje a Magura. A célom az volt, hogy a népzene hagyományos textúráit átmentve kerüljön új értelmezési keretbe nem csak a gitárzene, de maga a gitár is. Különböző, új típusú hangolásokat, megszólaltatási lehetőségeket kerestem és végül sikeresen találtam is. Emellett autodidakta módon megtanultam több hagyományos hangszeren is játszani ezzel fejlesztve hangszeres tudásom, és egyúttal igyekeztem nagyobb rálátást nyerni a hagyományos népzene különböző rétegeire.

A Guruzsmás végül 2015-ban ért el az első áttörést, amikor is első demónk a Fordítsd ki a szűrödet! nagy sikert aratott a magyar és külföldi sajtóban. 2016-ban készítettük első professzionális anyagunkat, amely az Üst a gríz felett! címet kapta és a finn Inverse Records-nál jelent meg. A hazai és a külföldi szaksajtó elismeréssel írt az anyagról,

Magyarországtól Argentínáig. Ezután klubkoncertek (pl. Szimpla, Dürer kert), valamint fesztivál koncertek (pl. Örökség Fesztivál, Fekete Zaj fesztiválon) következtek.

Az instrumentális zenei korszak után a verszene felé fordultam, ahol közös metszetben próbáltam elhelyezni a magyar költészetet és a népzeneire alapuló progresszív rockot. A zenében továbbra is ragaszkodtam a már említett textúrákhoz a versek kiválasztása során pedig igyekeztem olyan alkotók költeményeit kiválasztani, akik és amelyek kevésbé ismertek. Ennek célja kettős volt: szerettem volna elkerülni a slágerversek újbóli felhasználását, ugyanakkor nagyobb és más rálátást biztosítani a költészetet kedvelők számára is egy szélesebb palettára. Ennek eredményeképpen született meg az Akik mindig elkésznek című EP-nk 2018-ban, ami kiváló kritikákat kapott. Legutóbbi kislemezünk, a Mondogatásra való címet viseli és 2020. májusában jelent meg. Ez az anyag, már tudatosan igyekszik kombinálni az instrumentális időszak zeneileg komplexebb attitűdjét a középső időszakra jellemző énekes kompozíciókkal. 2021-ben a Biatorbágy önkormányzatának hála sikerült elkészítenem az Új vizeken címre keresztelt EP-t, amely több szakmai fórumon is komoly elismerést kapott.



A pályázat céljának részletes bemutatása

Az Ének a búzamezőkről EP egy 5-6 tételes (továbbá az átkötések) instrumentális anyag lenne, amely a magyar parasztfilmek és rendezőik (a teljesség igénye nélkül: Sára Sándor, Szomjas György, Gaál István, Kósa Ferenc, Fábri Zoltán stb.) munkássága előtt tisztelegne, kiegészítve ezt a tematikához tartozó versek szavalt változatával, illetve a filmekből kivágott hangmintákkal. A lemezzel magyar világzene, a magyar film és a hagyományos paraszti kultúra előtt szeretnék tisztelegni, és természetesen Biatorbágy hírnevét is öregbíteném ezzel.

A munkálatok a következő fázisokból épülnének fel:

1. A számok megalkotása és pontosítása az ebből a célból életre hívott zenekarral
2. Ezzel párhuzamosan a versbetétek nyersanyagának kiválogatása
3. A számok professzionális körülmények között történő rögzítése
4. Keverés
5. A kész anyag terjesztése

A felvételeket ezúttal az érdi Nortyx Stúdióban szeretném elkészíteni, akikkel több anyagon is dolgoztunk már együtt. A stúdió napidíja 45 000 Ft. 5 nap alatt végeznék a felvételekkel, továbbá - az előzetes kalkulációk szerint – 25 000 Ft lenne a keverés. A támogatás jelentős mértékben segítené a projekt megvalósulását.

Biatorbágy, 2022. 04.07......

Bencze Sílva



Zenekar, Művészeti csoport vezető

Bencze Sílva

pályázó

NYILATKOZATOK

<p>A pályázó nyilatkozata arról, hogy az idei évben a csoport,/zenekar a Biatorbágyon működő civil szervezetek 2022. évi támogatására kiírt pályázaton nem nyert támogatást.</p>	<p><u>Bencze Sílva</u></p> <p>.....</p> <p>aláírás</p>
<p>Zenekar, vagy művészeti csoport nyilatkozata arról, hogy a támogatott évben részt vállal Biatorbágy kulturális életében.</p>	<p><u>Bencze Sílva</u></p> <p>.....</p> <p>aláírás</p>
<p>Szerzői hozzájáruló nyilatkozat arról, hogy az elkészült pályamunkát az önkormányzat korlátozás nélkül felhasználhatja, a megjelenő szellemi</p>	<p><u>Bencze Sílva</u></p> <p>.....</p>

terméknél az önkormányzatot mint támogatót feltünteti.	aláírás
Egyéni pályázó nyilatkozata arról, hogy Biatorbágy Város Önkormányzatát, mint támogatót feltünteti a projektcél megvalósítása során.	 aláírás
Az egyéni pályázó nyilatkozata arról, hogy nem múlt el 35 éves.	 aláírás

(1) A pályázat benyújtásakor még 16 éven aluli pályázó pályázatának benyújtásához, illetve a feltüntetett személyes adatainak kezeléséhez, mint a pályázó gyermek feletti szülői felügyeletet gyakorló engedélyezem.

Szülői felügyeletet gyakorló személy neve:

- elérhetősége(telefonszám, e-mail cím, stb.):

- lakcíme:

Biatorbágy, 2022.

.....
szülői felügyeletet gyakorló aláírása