

BIATORBÁGY VÁROS POLGÁRMESTERI HIVATAL	
Érkeztetés száma:	7543
Értékelés ideje:	2023 APR 11. 09.11
Iktatószám:	SZ 219 - 1 / 2023
Ügyintéző:	

Pályázati adatlap 2023.

Pályázati téma sorszáma	I/3.
Pályázat (projekt) címe	a tett – nem feltétlenül szép versek/Fénytörés
Pályázó neve¹	Bencze Tibor
- értesítési címe	
- e-mail címe	
- telefonszáma	
Csoport/zenekar neve (amennyiben az ITA támogatási formán belül mint csoport vagy zenekar pályázik)	-
Civil társaság neve (amennyiben IKA támogatásra pályázik)	-
- címe	-
- e-mail címe	-
- telefonszáma	-
A pályázat megvalósításának kezdete - befejezése	2023. május - december
A pályázat (projekt) teljes költsége	275 000 Ft
A pályázathoz (projekthez) igényelt támogatás összege	275 000 Ft
A pályázó szakmai bemutatkozása	

¹ Amennyiben a pályázó 16 év alatti a pályázat benyújtásakor, a 4. oldalon szereplő ún. felügyeletet gyakorló engedélyének kitöltése és aláírása is szükséges.

Név: Bencze Tibor

Szül: 1990.05.19. Veszprém

Tanulmányok: Pázmány Péter Katolikus Egyetem BTK – Szabad bölcsészet (filmelmélet, filmtörténet) BA

Pázmány Péter Katolikus Egyetem BTK – Kommunikáció- és médiatudomány MA

Zenei tanulmányok: Cziráku Sándor, Fenyves Márk

Hangszerek: Gitár, basszusgitár, dob, citera, tilinkó, kaval, torokének, doromb, dombra, hosszú furulya

Zenekarok: Guruzsmás

Jelentősebb publikációk:

- Fordítsd ki a szűrődet! (2015)

-Üst a gríz felett! (2016)

-Akik mindig elkésnek (2018)

-Mondogatásra való (2020)

- Új vizeken (2022)

- a tett – konstans vasárnapok (2023)

Eredetileg gitárosnak készültem, ezért különböző gitárzenei formációkban vettem részt, ahol ez a hangszer volt a központban. 2012-ben kezdett el érdekelni a népzene, amit megpróbáltam belevonni ezekbe a zenei elképzelésekbe.

2014-ben alapítottam meg a Guruzsmás együttest, amelyre a hagyományos népzene mellett olyan zenekarok voltak hatással, mint a Barbaro, a VHK és a Napra vagy annak elődje a Magura. A céloom az volt, hogy a népzene hagyományos textúráit átmentve kerüljön új értelmezési keretbe nem csak a gitárzene, de maga a gitár is. Különböző, új típusú hangolásokat, megszólaltatási lehetőségeket kerestem és végül sikeresen találtam is. Emellett autodidakta módon megtanultam több hagyományos hangszeren is játszani ezzel fejlesztve hangszeres tudásom, és egyúttal igyekeztem nagyobb rálátást nyerni a hagyományos népzene különböző rétegeire.

A Guruzsmás végül 2015-ban ért el az első áttörést, amikor is első demónk a Fordítsd ki a szűrődet! nagy sikert aratott a magyar és külföldi sajtóban. 2016-ban készítettük első professzionális anyagunkat, amely az Üst a gríz felett! címet kapta és a finn Inverse Records-nál jelent meg. A hazai és a külföldi szaksajtó elismeréssel írt az anyagról, Magyarországtól Argentínáig. Ezután klubkoncertek (pl. Szimpla, Dürer kert), valamint fesztivál koncertek (pl. Örökség Fesztivál, Fekete Zaj fesztiválon) következtek.

Az instrumentális zenei korszak után a verszene felé fordultam, ahol közös metszetben próbáltam elhelyezni a magyar költészetet és a népzeneire alapuló progresszív rockot. A zenében továbbra is ragaszkodtam a már említett textúrákhoz a versek kiválasztása során pedig igyekeztem olyan alkotók költeményeit kiválasztani, akik és amelyek kevésbé ismertek. Ennek célja kettős volt: szerettem volna elkerülni a slágerversek újbóli felhasználását, ugyanakkor nagyobb és más rálátást biztosítani a költészetet kedvelők számára is egy szélesebb palettára. Ennek eredményeképpen született meg az Akik mindig elkésnek című EP-nk 2018-ban, ami kiváló kritikákat kapott. Legutóbbi kislemezünk, a Mondogatásra való címet viseli és 2020. májusában jelent meg. Ez az anyag, már tudatosan igyekszik kombinálni az instrumentális időszak zeneileg komplexebb attitűdjét a középső időszakra jellemző énekes kompozíciókkal. 2021-ben a Biatorbágy önkormányzatának hála sikerült elkészítenem az Új vizeken címre keresztelt EP-t, amely több szakmai fórumon is komoly elismerést kapott. Legutóbb ugyanezen program keretében készíthettem el - szintén vendégzenészek közreműködésével – a tett nevű indie/alternative rock formációm 2022-es konstans vasárnapok című anyagát, amely a Recorderen debütált.

Igazoló dokumentumok, linkek:

Interjúk:

1. <https://contextus.hu/guruzsmas-interju-akik-mindig-elkesnek-bencze-tibor/>
2. https://recorder.blog.hu/2022/02/21/bencze_tibor_guruzsmas-interju?utm_medium=dohoz&utm_campaign=bloghu_cimlap&utm_source=kult
3. https://opiumbarlang.blog.hu/2021/07/15/interju_bencze_timur_tiborral_guruzsmas_dobbenet_mi_kutyank_kolyke_opus_null_husband_at_war
4. https://recorder.blog.hu/2022/02/21/bencze_tibor_guruzsmas-interju

Belföldi kritikák, recenziók, ajánlások (válogatás):

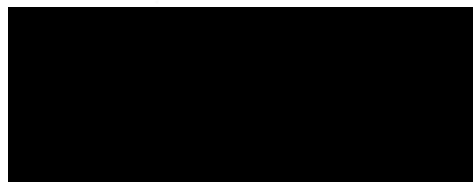
1. https://langologitarok.blog.hu/2018/03/09/a_betonba_zart_folk_szora_nyitja_szajat_guruzsmas_ep-premier
2. https://langologitarok.blog.hu/2020/05/31/mondogatasra_valo_megjelent_egy_uj_guruzsmas-kiadvany
3. <https://www.magyaridok.hu/lugas/szabo-dezso-koporsoja-3305840/>
4. https://rockstation.blog.hu/2017/01/24/guruzsmas_ust_a_griz_felett_684
5. https://rozsdagyar.blog.hu/2016/12/23/guruzsmas_ust_a_griz_felett
6. <https://www.rockbook.hu/hirek/olyan-suru-hogy-megall-benne-kanal-guruzsmas-ust-griz-felett-lemezkritika>
7. <https://langolo.hu/nem-veszett-el-csak-atalakult-guruzsmas-lemezpremier/>
8. https://recorder.blog.hu/2023/02/01/lemezpremier_a_tett_konstans_vasarnapok

Külföldi kritikák, recenziók, ajánlások (válogatás):

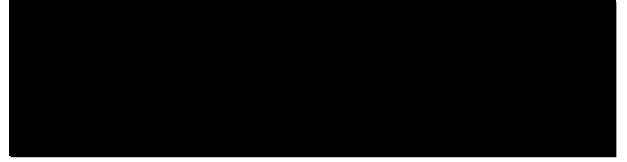
1. <http://www.worshipmetal.com/reviews/guruzsmas-ust-a-griz-felett-album-review/>
2. <http://sicmaggot.cz/recenze/guruzsmas-ust-a-griz-felett/>
3. <https://www.systemfailurewebzine.com/guruzsmas-ust-griz-felett/>
4. <http://famouslastwordsrecords.com/something-different-from-guruzsmas/>
5. <http://dmme.net/guruzsmas-ust-a-griz-felett/>

Stúdió és koncertfelvételek (válogatás)

1. Nyitás a Kozmosz felé - https://www.youtube.com/watch?v=_7gFe6OqKN8
2. Akik mindig elkésnek (teljes album): <https://www.youtube.com/watch?v=ig4p4vOo6-4>
3. Az eke rosszabbik oldalán (Szimpla kert): <https://www.youtube.com/watch?v=YyGnM1F5L5c>



4. Stuggle for life: <https://www.youtube.com/watch?v=9-ILd0sBUSM>

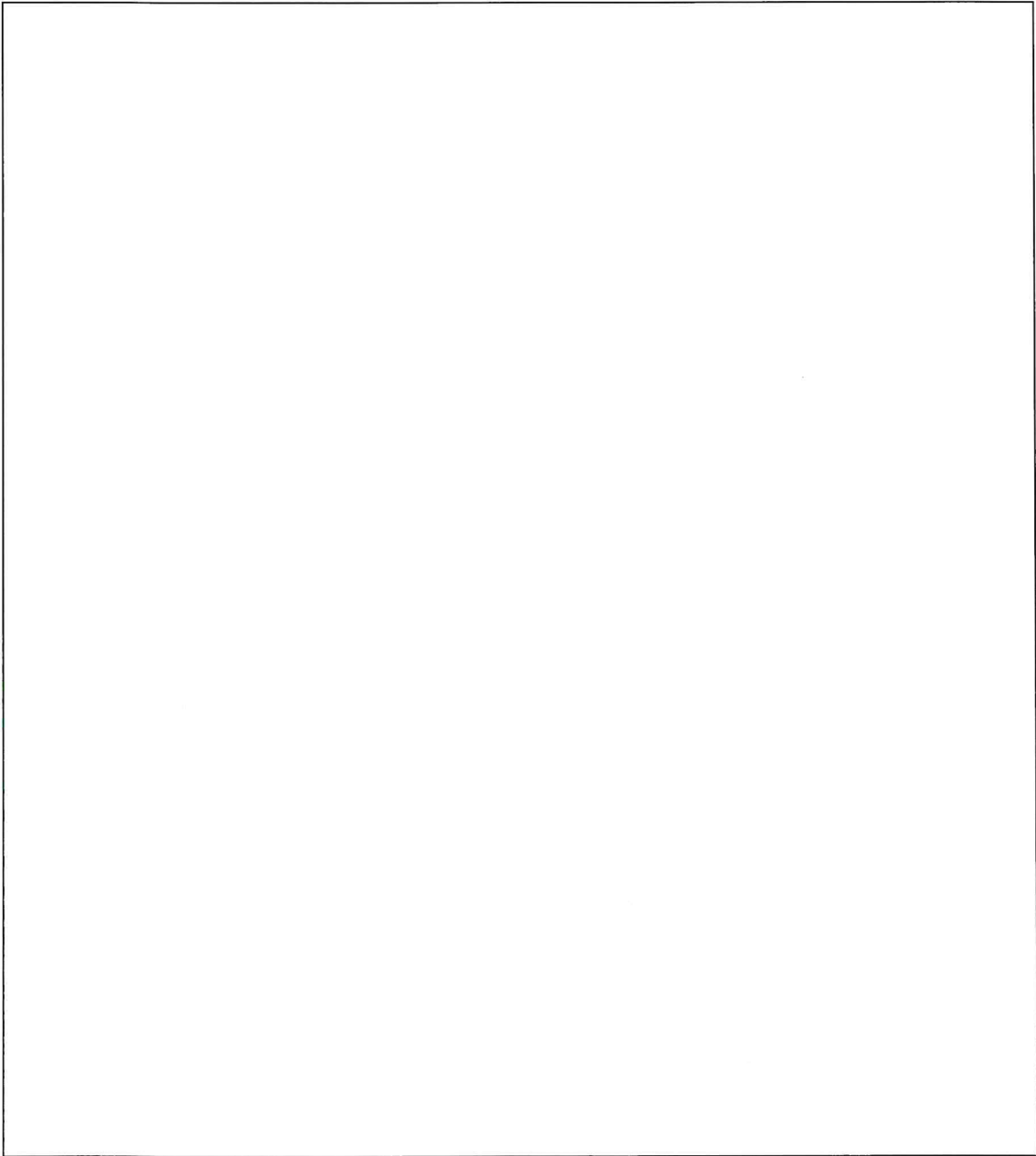


A pályázat céljának részletes bemutatása

A tavalyi év sikerein felbuzdulva idén szeretném folytatni az „a tett” névre hallgató, - leginkább alternative rock stílusba sorolt - zenei projektemmel a megkezdett munkát, viszont szeretném kibővíteni az alkotó horizontot. Ez azt jelenti, hogy a zenei részét továbbra is én szerezném, amely vendégzenészekkel kiegészülve kerülne rögzítésre. A szövegeket illetően szeretnék együttműködni a Pázmány Péter Katolikus Egyetem Bölcsész- és Társadalomtudományi Karának oktatójával PhD. Osztroluczky Sarolta, irodalomtudóssal, aki közel 10 éve működteti az intézményen belül hallgatóknak szóló irodalmi pályázatát. Ezek eredményeképpen számtalan antológia jelent meg és több kulturális eseményt is szerveztek már körük. Az idei Oravecz Imre Irodalmi Pályázat 2023 beküldött verseiből szeretnék csinálni egy válogatást, amelyek megzenésítve jelennének meg az új lemezen. Munkacíme jelenleg a „nem feltétlenül szép versek”, de szóba került a „Fénytörés” is, amely rímelve az antológiák címeire.

Célom ezzel kettős: Szeretném, ha kialakulna egy alkotói együttműködés az egyetem és bizonyos értelemben Biatorbágy között. Másrészről, ezzel is szeretnék tisztelni a magyar verszenei hagyományok előtt és egyúttal a kortárs alkotók bevonásával egy ösztönző irányba elinduló – akár alkalomszerű – közösséget létrehozni, ahol találkozik a költészet és a zene. Az új lemez, egyfajta hidat képezne a két világ között.

Az irodalmi pályázat júniusban zárul le. Ezután közösen kiválogatnánk a megfelelő verseket, majd zenekari próbákon összeraknánk a rögzíteni kívánt dalokat. A felvételeket 2023 második felében készítenénk el az érdi Nortyx Stúdióban. A kész anyag terveim szerint legkésőbb 2024 elején jelenne meg.



Biatorbágy, 2023. 04. 06.



Zenekar, Művészeti csoport vezető

pályázó

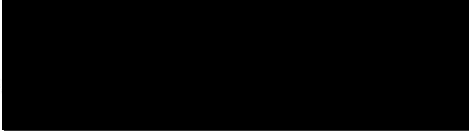
NYILATKOZATOK


A pályázó nyilatkozata arról, hogy az	
--	--

Részletes költségvetési tervezet – Bencze Tibor – a tett – II. lemez	
Cél	Összeg
Stúdió bérlete, rögzítési és keverési munkálatok	55 000 Ft/nap – Összesen: 5 nap – 275 000 Ft

Biatorbágy, 2023.04.06.

Aláírás



<p>idei évben a csoport,/zenekar a Biatorbágyon működő civil szervezetek 2022. évi támogatására kiírt pályázaton nem nyert támogatást.</p>	<p>..... ... aláírás</p>
<p>Zenekar, vagy művészeti csoport nyilatkozata arról, hogy a támogatott évben részt vállal Biatorbágy kulturális életében.</p>	
<p>Szerzői hozzájáruló nyilatkozat arról, hogy az elkészült pályamunkát az önkormányzat korlátozás nélkül felhasználhatja, a megjelenő szellemi termékénél az önkormányzatot mint támogatót feltünteti.</p>	
<p>Egyéni pályázó nyilatkozata arról, hogy Biatorbágy Város Önkormányzatát, mint támogatót feltünteti a projektcél megvalósítása során.</p>	
<p>Az egyéni pályázó nyilatkozata arról, hogy nem múlt el 35 éves.</p>	

(1) A pályázat benyújtásakor még 16 éven aluli pályázó pályázatának benyújtásához, illetve a feltüntetett személyes adatainak kezeléséhez, mint a pályázó gyermek feletti szülői felügyeletet gyakorló engedélyezem.

Szülői felügyeletet gyakorló személy neve:

- elérhetősége(telefonszám, e-mail cím, stb.):

- lakcíme:

Biatorbágy, 2023.

.....
szülői felügyeletet gyakorló aláírása