

**Biatorbágy Város Polgármesterének  
149/2021. (V. 27.) határozata**

**Beszámoló a Juhász Ferenc Művelődési Központ 2020. évi munkájáról**

Biatorbágy Város Önkormányzatának Polgármestere a katasztrófavédelemről és a hozzá kapcsolódó egyes törvények módosításáról szóló 2011. évi CXXVIII. törvény 46. § (4) bekezdése alapján, a veszélyhelyzet kihirdetéséről és a veszélyhelyzeti intézkedések hatálybalépéséről szóló 27/2021. (I. 29.) kormányrendeletre való hivatkozással a képviselő-testület feladat- és hatáskörében eljárva,

**jóváhagyom**

a Juhász Ferenc Művelődési Központ 2020. évi munkájáról szóló beszámolót.

A beszámolót a határozat melléklete tartalmazza.

**Határidő:** azonnal

**Felelős:** Polgármester

**Végrehajtásért felelős:** Szervezési Osztály

Tarjáni István  
polgármester



**JUHÁSZ FERENC MŰVELŐDÉSI KÖZPONT**

2051 Biatorbágy, Baross Gábor u. 1.

Tel.: 06 23 310 636. | E-mail: info@jfmk.hu. | Web: jfmk.hu.

Számlaszám: 10918001-00000052-89260006 | Adószám: 16794539-2-13

## **BESZÁMOLÓ**

**A BIATORBÁGYI JUHÁSZ FERENC MŰVELŐDÉSI KÖZPONT**

**2020. ÉVI TEVÉKENYSÉGÉRŐL**

Biatorbágy, 2021. március 24.

Szadváriné Kiss Mária igazgató

Elfogadó határozat:

## **TARTALOM**

Vezetői összefoglaló 3. oldal

Az intézmény személyi és tárgyi feltételrendszere 4. oldal

A közművelődési alapszolgáltatások 6. oldal

Ismeretterjesztés 6. oldal

Kiállítás 7. oldal

Rendezvény 7. oldal

Művelődő közösségek 9. oldal

Közösségi szolgáltatás 9. oldal

Származtatott szolgáltatás 10. oldal

Egyéb szakmai tevékenység 11. oldal

Marketing 11. oldal

Gazdálkodás 14. oldal

Zárszó 15. oldal

## **1. VEZETŐI ÖSSZEFOGLALÓ**

A Juhász Ferenc Művelődési Központ 2020. évi feladatait folyamatosan változó (jogi-társadalmi-gazdasági) körülmények között, de változatlanul elkötelezetten és magas szakmai minőségre törekedve látta el. Jelen beszámoló a 2020. évi munkatervben használt minőségügyi tematika szerint veszi számba a működési területeket.

A 2020. év során a társadalom, s így a közművelődési intézmények élete is drasztikusan megváltozott. A COVID19-járvány két hulláma átalakította mindennapi szokásainkat, a munkavégzést, az oktatást, és nagyban átrajzolta a művelődési szokásokat is. Többször változott a működésünket szabályozó jogi környezet, először a 46/2020. (II.16.) Kormányrendelet március 17-től határozatlan időre bezárta a közösségi intézményeket a látogatók elől. A közművelődés teljesen új terepre került, új formákban, új funkciókkal kellett működnie az online térben. Intézményünkben megszületett a „Távművelődés”, mely változó intenzitással azóta is biztosítja a kultúrához és a közösségi tevékenységekhez való hozzáférést a biatorbágyiaknak és minden érdeklődőnek. 2020. június 19-én nyílt meg újra a lehetőség a jelenléti művelődési formák megtartására, melyeket a 431/2020. (IX.18.) Kormányrendelet szerint bizonyos korlátozásokkal lehetett folytatni, majd a 479/2020. (XI. 3.) Kormányrendelet ismét bezárta a közművelődési intézményeket.

Az első hullámban meg kellett teremteni a munkatársak otthonról történő munkavégzésének jogi és technikai feltételeit, ki kellett alakítani a kapcsolattartás csatornáit, újra kellett gondolnunk a teljes intézményi működésünket, meg kellett fogalmaznunk azokat a feladatokat, amelyeket ebben a helyzetben is el tudtunk látni. Munkatervünket többször átdolgoztuk, tevékenységünkről folyamatosan beszámoltunk a fenntartónak.

2020-ban a tervezettnél sokkal kevesebb jelenléti szolgáltatást tudtunk megvalósítani. A Távművelődésben azonban a közművelődési szakmában is kimagasló értéket hoztunk létre a kínált szolgáltatások, „programok” minőségét, mennyiségét és sokrétűségét tekintve. Sikerünket mutatja, hogy a Nemzeti Művelődési Intézettől felkérést kaptunk a Távművelődés tevékenységünknek, mint jó gyakorlatnak, egy szakmai napon történő bemutatására.

A 2020. évi XXXII. törvény értelmében 2020. november 1-jétől az intézményben foglalkoztatott közalkalmazottak jogviszonya átalakult. Emiatt – a jogszabályi előírásnak megfelelően – új munkaszerződéseket kellett felajánlani a munkavállalóknak, amelyeket intézményünk minden munkavállalója elfogadott. És módosítani kellett az intézmény SZMSZ-ét, amelyet a fenntartó jóváhagyott.

### **MINŐSÉGFEJLESZTÉSI RENDSZER MŰKÖDTETÉSE**

Intézményünk 2017-ben elnyerte a Minősített Közművelődési Intézmény Címet. A minőségfejlesztési eljárásnak megfelelően minden évben – így 2020-ban is – felülvizsgáltuk dokumentumainkat, módosítottuk a szerződés-sablonokat, felülvizsgáltuk a folyamat leírásokat, folyamatos önértékelést végeztünk a rendezvényeink után. A Covid-helyzetnek, a jogszabályváltozásoknak megfelelően szervezeti működésünket többször ellenőriztük, s beavatóztunk a folyamatokba az adott helyzethez történő hatékony alkalmazkodás érdekében.

## **PARTNERKAPCSOLATOK**

A vezetésnek és a munkavállalóknak egyaránt fontos feladata volt 2020-ban is a partnerkapcsolatok építése, amit azonban jelentősen átrajzolt a vírushelyzetből adódó bezárás, hiszen számos program nem valósulhatott meg.

Az intézmény szakmai kapcsolatrendszerében a Nemzeti Művelődési Intézet Nonprofit Közhasznú Kft. változatlanul szerepet kapott, részt vettünk a különféle felmérésekben, kutatásokban. A Magyar Népművelők Egyesületének és a Pest Megyei Népművelők Egyesületének, valamint a Kulturális Központok Országos Szövetségének 2020-ban is tagja volt intézményünk. A jelenléti működésünk során együttműködtünk a helyi civil szervezetekkel és társintézményekkel, majd az online térben rendszeresen megosztottuk közhasznú információikat, és külön akciókat indítottunk partnereink bevonásával (pl. a tavaszi bátorító homme-videós üzenetek, Helyi szolgáltatók listája, az Adventi kalendárium).

Az intézmény működését anyagilag támogató partner a Biatorbágy Közművelődéséért Alapítvány, amellyel több alkalommal is pályáztunk.

Partnereinket és a lakosságot szolgálva összegyűjtöttük és elektronikus felületünkön közzé tettük a nyári táborok információit.

## **2. AZ INTÉZMÉNY SZEMÉLYI ÉS TÁRGYI FELTÉTELRENDSZERE**

### **2.1. Személyi feltételek**

Az intézmény munkatársi közössége 2020-ban 19 fő volt. Az előző évekre jellemző fluktuáció 2020-ban megállt, stabil, jól kvalifikált munkaerő látta el a feladatokat. Minden szakmai kolléga felsőfokú szakképesítéssel rendelkezik, s a műszaki területen is szakképzett munkatársak dolgoznak. A jogszabályi előírásnak megfelelően november 1-jétől az intézményben dolgozók a Munka törvénykönyve szerint, alkalmazottként látják el a feladataikat. Az új munkaszerződés hatályba lépésével megtörtént a részmunkaidős műszaki koordinátor műszaki vezetővé történő kinevezése is, teljes munkaidőben.

A COVID19 két hulláma miatt a vezetésnek új szabályzatot kellett alkotni, amely bizonyos munkaterületeken – szervezők, pénzügy - lehetővé tette az otthonról történő munkavégzést. Kidolgoztuk továbbá a munkavállalók közötti kapcsolattartás elektronikus rendszerét, valamint igyekeztünk a munkavállalók lelki egészségére is odafigyelni a bezártság okozta helyzetben.

Az új típusú – online – közművelődési szolgáltatások bevezetése átalakította mind az intézmény, mind az egyes dolgozók tevékenységszerkezetét. Több feladat hárult az online felületek üzemeltetésért felelős marketinges kollégára, a szervezőknél pedig fontos tanulási folyamatok zajlottak a minél magasabb színvonalú szolgáltatások biztosítása érdekében.

Új munkarendet alakítottunk ki azok számára a munkavállalók számára is, akiknél – munkaköri feladataikból adódóan - az otthoni munkavégzés nem volt megoldható annak érdekében, hogy a kényszerű zárva tartás alatt is ellássuk őket feladatokkal. A 2. hullámban a PMAMI miatti részleges nyitva tartás biztonságos feltételeit is biztosítottuk.

## 2.2. Tárgyi- és technikai feltételek

Az intézmény központi épülete a Faluház, telephelyei a Községi Ház és a Bábosház. Mindhárom épület karbantartási, kisjavítási munkálatait intézményünk munkatársai, míg a nyári felújítási munkákat a Polgármesteri Hivatal illetékes osztályaival egyeztetett terv szerint az Önkormányzat által megbízott külső vállalkozók, egyes esetekben pedig saját munkavállalóink végezték.

### Faluház:

2019-ben befejeződött a Faluház épület tető felújítása, az emeleten a folyamatos beázások megszűntek, így rendbe tettük a felső szintet:

- a padlástérben lomtalanítottunk és kiépítettük az elektromos hálózatot és a világítást saját kivitelezésben;
- megtörtént az irodák elektromos hálózatának az igényeknek megfelelő kialakítása, a szakszerűtlen megoldások kiküszöbölése;
- elvégeztük a vakolatjavításokat, amelyeket a beázás és az elektromos átalakítások okoztak;
- teljes felső rész festése megvalósult.

Az új épületrész pincéjében a vízszigetelés elkészülése után az iszapot eltávolítottuk, új polcrendszert építettünk be, kialakítottuk az eszközök tárolásának új rendjét. (A beázások miatt tönkre ment világítási almatúrák cseréje 2021-re húzódott át.)

A nyári hónapokban megtörtént az épület különös terhelés alá eső területeinek tisztasági festése (az egész épület tekintetében ez részleges festést jelent).

Az Érdekeltségnövelő támogatásból elkészült a Kultúrváros hátsó falának díszburkolata és az információs pult, valamint ezen a területen megvalósult az elektromos hálózat részleges felújítása. A főépítéssel egyeztetve elbontottuk a szélfogót. A falazat javítása, festése is megtörtént.

A régi épületben továbbra is fontosnak tartjuk a radiátorok cseréjét olyan típusra, amelyek lehetővé teszik a légtelenítést, valamint a kazánok zárt égésterűre való cseréjét. Forrás híján ez 2020-ban sem valósulhatott meg.

Az új épület kazánházában elhelyezkedő kazánok javíthatatlanná váltak, ennek a cseréjére vonatkozó terveket két variációban elkészítettük, a kivitelezés megkezdése döntés hiányában még nem kezdődött meg. Fűtés hiányából fakadóan az épület erőteljesen diletál, ezért a hidegburkolatok folyamatosan sérülnek, fellazulnak, repednek.

Az épületben a csapokat kicseréltük.

A tűzvédelmi generátor évek óta üzemképtelen, ezt 6 éve minden évben jelezzük, de a javítása forrás hiányában 2020-ban sem történt meg.

A Faluház udvarában kerti világítás és a színpad elektromos betáplálása elkészült, ugyancsak az Érdekeltségnövelő támogatásból.

A költséghatékonyság figyelembe vételével az elrothadt kecskelábú asztalok helyett saját kivitelezésben újakat készítettünk.

Kialakítottuk az épület egységes, teljes WIFI-hálózatát az Érdekeltségnövelő pályázat keretében.

### **Közösségi ház**

A Közösségi Házban elvégeztük az éves tisztasági festést, önálló hangrendszert építettünk ki a helyi igények kiszolgálására.

### **Bábosház**

Az óvoda építése során a Bábosház udvarát és részben belső tereit a beruházáson dolgozók folyamatosan használták, az épület egy részét lebontották. Emiatt a beruházóval és a kivitelezővel is folyamatos munkakapcsolatban voltunk. Az épület udvarának rekultiválása 2021-re húzódott át.

### **Egyéb rendezvényterek**

A patak parti rendezvénytér elektromos hálózatának tervezésében, valamint a tervezett műjégpálya elektromos tervezésében, kapcsolóterek elhelyezésének meghatározásában is részt vettünk.

## **3. KÖZMŰVELŐDÉSI ALAPSZOLGÁLTATÁSOK**

Intézményünk a jogszabályban és Biatorbágy város közművelődési rendeletében meghatározott valamennyi közművelődési alapszolgáltatást biztosította az alábbi tevékenységi területek szerint.

### **3.1. ISMERETTERJESZTÉS**

Ez a szakmai terület kiemelt szerepet kapott 2020. évi munkatervünkben, több érdeklődési- és korcsoportnak terveztünk előadásokat, melyeknek csak kis hányada tudott közönség előtt megvalósulni. A kényszerű zárás ideje alatt rendszeresen hoztunk létre vagy osztottunk meg ilyen jellegű tartalmakat honlapunkon és közösségi oldalunkon.

- Szeniorok számára szervezett program: 2 előadás és 1 számítógépes tanfolyam jelenléti formában, valamint 12 online előadás.
- Pszichológiai jellegű ismeretterjesztés: 5 előadás, és 9 alkalommal online tartalom
- Irodalmi jellegű ismeretterjesztés: 4 előadás és 20 online előadás
- Memória café: 2 előadás és 7 online tartalom
- Családgazás filmklub: 5 alkalommal tartottuk meg a pályázati forrásból finanszírozott programot. A program pályázati forrás bevonásával valósult meg.
- Kezében a jövő címmel a Biai Általános Iskolában szerveztünk interaktív kiállítást.
- Életakadémia beszélgetéssorozat: 3 alkalom
- Egyéb ismeretterjesztés: 2 alkalom

A Távművelődés időszakában új sorozatot kezdtünk honlapunkon a neves évfordulókról, naptári ünnepekről. Ennek keretében 198 bejegyzés született, amit Facebook oldalunkon is megosztottunk.

Lakossági igényre reagálva a már működő Szenior facebook csoport mellett elindítottuk a Családgazás filmklub facebook csoportot is.

A járvány első hulláma bebizonyította, hogy bizonyos programok életképesebbek az online térben, pl. Kiss Eszter irodalmi teaházacskája többeszeres eléréseket produkált. Ezeket az év során a továbbiakban is online formában valósítottuk meg és a jövőben is így tervezzük.

### **3.2. KIÁLLÍTÁS**

Kiállító termünkben 5 kiállítást tartottunk az elmúlt évben (4 képzőművészeti, 1 egyéb). Évfordulós blogbejegyzéseinkben azonban a Távművelődés időszakában is folyamatosan osztottunk meg képzőművészeti tartalmakat az érdeklődőkkel, és készítettünk önálló videókat egy-egy évfordulós képzőművész munkásságáról (pl. Hantai Simon, Munkácsy Mihály).

### **3.3. RENDEZVÉNYEK**

A járványhelyzet miatt a munkatervben szereplő rendezvényeknek csak töredékét sikerült közönség előtt megvalósítanunk. Távművelődési tevékenységünkbe azonban átemeltük azokat a programokat, amelyek adaptálhatók voltak az online térbe. Ezeket egyrészt saját gyártású home-videók, másrészt a Völgyhíd TV-vel való együttműködés keretében valósítottuk meg. Sok programunk elmaradt, ezek egy részét beépítettük 2021. évi munkatervünkbe.

#### **3.3.1. Szórakoztató rendezvénysorozatok:**

##### **Családi színház**

A betervezett 2 alkalomból csak az októberit sikerült megtartanunk, a vírushelyzet miatt azonban ezen sem vehettek részt az iskolások szervezett formában, így ez az előadás csekély érdeklődés mellett zajlott.

##### **Családi szombat délelőtt**

A sorozat 2 foglalkozását valósítottuk meg jelenléti formában. Mivel ez a típusú tevékenység jól adaptálható volt az online térbe, ezért a Távművelődés időszakában 9 alkalommal 14 saját készítésű kézműves tartalmat tettünk közzé.

##### **Meseállomás**

3 tavaszi és 1 őszi program megszervezésére volt módunk. Ezen a programon is érzékelhető volt, hogy összességében az emberek nem szívesen vettek részt közösségi rendezvényeken, hagyományosan sikeres programjainkat is kevesen látogatták.

##### **Társasjáték klub**

A betervezett 7 alkalomból 4 foglalkozás megszervezésére volt lehetőségünk, a többi átkerült az online térbe. Mivel ez a program-sorozat a társas élményre épül, ezek hatása nem hasonlítható össze a jelenléti foglalkozásokéval.

##### **Táncház**

Évek óta nagy sikerű sorozatunk 2020-ban is pályázati forrással valósult meg, összesen 5 alkalommal.

##### **Stand up előadások**



Mivel ez a szórakozási forma Biatorbágyon is rendkívül népszerű, munkatervünk 5 előadás megtartását tartalmazta. Sajnos ebből csak kettőt tudtunk valójában megszervezni.

### **Chaplin klub koncertek**

Évek óta sikerrel pályázunk ennek a programnak a támogatására, ez és az önkormányzati támogatás lehetővé teszi a rendszeres blues- és jazz-koncertek szervezését. 2021-ben 18 koncert valósult meg.

Mivel a tavaszi időszakban zárva volt intézményünk, év közben módosított munkatervünknek megfelelően nyáron rövidebb időre zártunk be és többféle rendezvényt is tartottunk ezen időszak alatt:

### **Kertmozi**

4 filmvetítést tartottunk a Faluház udvarában, melyre a vetítésre kerülő filmeket a lakosság választhatta ki. Jó hangulatú, sikeres esték voltak, ezért a sorozatot 2021-ben is szeretnénk folytatni.

### **Budapest Fesztivál zenekar szabadtéri koncertjei**

Egy pályázat keretében volt lehetőségünk a zenekart a város több pontján, összesen 4 napon, 2-2 alkalommal vendégül látni. Ez a sorozat lehetőséget kínált arra, hogy a megszokott külső rendezvényhelyszínek mellett új helyeken is megjelenjünk.

### **Erkel Ferenc Kamarazenekar szabadtéri koncertje**

A város zenekara júliusban adott koncertet a Faluház udvarán.

## **3.3.2. NEMZETI ÜNNEPEK**

A Covid járvány nemzeti megemlékezéseinket is átalakította:

- március 15-én csak szabadtéren ünnepeltünk;
- a Nemzeti összetartozás napján a szokott módon emlékeztünk;
- augusztus 20-i rendezvényt az idén „utcabállal” egészítettük ki, de ez a kezdeményezés nem vonzott sok látogatót;
- október 23-án a Völgyhíd TV közvetítette a megemlékezést.

## **3.3.3. TÁRSADALMI ÜNNEPEK**

A társadalmi ünnepek közül a Semmelweis napot még a szokott módon tudtuk megtartani, az Idősek napját operett felvétel közreadásával ünnepeltük, a szociális munkán pedig koncertfelvétellel köszöntöttük az ágazat dolgozóit. A Pedagógusnap elmaradt.

## **3.3.4. EGYEDI RENDEZVÉNYEK**

Tevékenységünknek ez a területe is nagy veszteségeket szenvedett el a járvány miatt: a betervezett több mint 20 nagyobb rendezvényből összesen nyolcat (Erkel Ferenc Kamarazenekar újévi koncertje, Magyar kultúra napja, A falu disznótora, Csányi Sándor előadói estje, Hegedűs Endre koncertje, Jóna Dávid előadói estje, Nyitott kapuk bábos nap,

Pilinszky-est) szervezhettünk meg, továbbá a nyári nyitás után + 1 rendezvényt vettünk be a polgármester úr javaslatára műsortervünkbe (Patak-parti játszótér), melynek célja az igényes családi kikapcsolódás biztosításán kívül a helyi vállalkozók bevételhez juttatása volt.

A civil szervezetek és helyi intézmények rendezvényeinek nagy része is elmaradt, illetve az őszi időszakban ezekre a programokra is igaz volt a korlátozott látogatói szám.

### 3.4. MŰVELŐDŐ KÖZÖSSÉGEK

Az intézmény törvény által előírt alapszolgáltatása a kisközösségek létrejöttének és működésének támogatása. Intézményünk ezt a feladatot többféle formában látja el:

- saját csoportok fenntartása (Szivárvány színjátszó kör, Cip-cirip bábcsoport, Népi-ének műhely, Őszidő nyugdíjas klub, Szenior klub facebook csoport, Családgazds filmklub facebook csoport, Tűzzománc szakkör, Szövő szakkör, Kertbarát kör, Horgoló kör – jelenleg passzív)
- terembérleti formában működő művelődő közösségek (Ringató, Kerekítő, Csiribiri, Dajkamesék, Szenior Örömtánc, Callanetics, Így tedd rá, Kismama és női jóga)
- ingyenes teremhasználattal (civil szervezetek közgyűlései, megbeszélései és foglalkozásai: Szakály Mátyás Férfikórus, Pásztai Miklós Vegyes Kórus, Füzes néptáncgyűttes, barackpálinka néptánc csoport, Ifjúsági fúvószenekar, Vöröskereszt helyi alapszervezete, Biatorbágyi fotóklub, Város-Tér-Játék gyerekeknek, Kipikopik játszótér, Sakk szakkör).

Év elején minden csoport megkezdte működését, sőt **néhány új közösség** (2 féle baba-mamás foglalkozás) is formálódóban volt. A kényszerű zárás azonban lehetetlenné tette a rendszeres találkozásokat.

**Saját csoportjaink** átköltöztek az online térbe, heti rendszerességgel tartanak elektronikus kapcsolatot a foglalkozásvezetők a tagokkal, s ahol lehetséges volt, heti/havi rendszerességgel megjelentek facebook oldalunkon önálló tartalommal is (Cip-cirip heti, Kertbarát kör, Szövő szakkör havi rendszerességgel). Két online csoportot nyitottunk és működtettünk, ezzel új közösségi formát teremtve (Családgazds filmklub és Szenior klub facebook csoportok). A Tűzzománc szakkör és az Őszidő nyugdíjas klub csak az év első felében tudott működni. Mivel ebben a két csoportban idősek a tagok, a járvány erősödése miatt márciusban felfüggesztették működésüket, azonban a csoportok vezetőivel és aktív tagjaival a szervező rendszeresen tartott kapcsolatot az egész év folyamán.

### 3.5. KÖZÖSSÉGI SZOLGÁLTATÁS

A szakterminológia az alábbi tevékenységeket foglalja magába:

- információs tevékenység
- agora funkció
- Telekommunikációs, informatikai szolgáltatás
- játszótér, babaszoba, gyermekfelügyelet.

Információs szolgáltatásunk első sorban az intézményről szóló kulturális információk terjesztését jelentette személyesen, telefonon és webes felületeinken. A Távművelődés

időszakában kulturális tartalomszolgáltatás egészítette ki ezen szolgáltatásunkat, valamint a járvány első hullámában különböző közhasznú információkat adtunk közre (pl. üzletek nyitva tartása, házhozszállítási lehetőségek,...).

A Kultúrváróban 10-22 óráig álltunk az érdeklődők rendelkezésére kulturális és közhasznú információkkal. Ugyanitt két számítógépen biztosítottunk lehetőséget számítógép- és internethasználatra, szabad wifihozzáféréssel lehetővé tettük a saját számítógépen/okostelefonon történő nethasználatot, munkavégzést.

### 3.6. SZÁRMAZTATOTT SZOLGÁLTATÁS

Ezen szolgáltatástípusba sorolhatók:

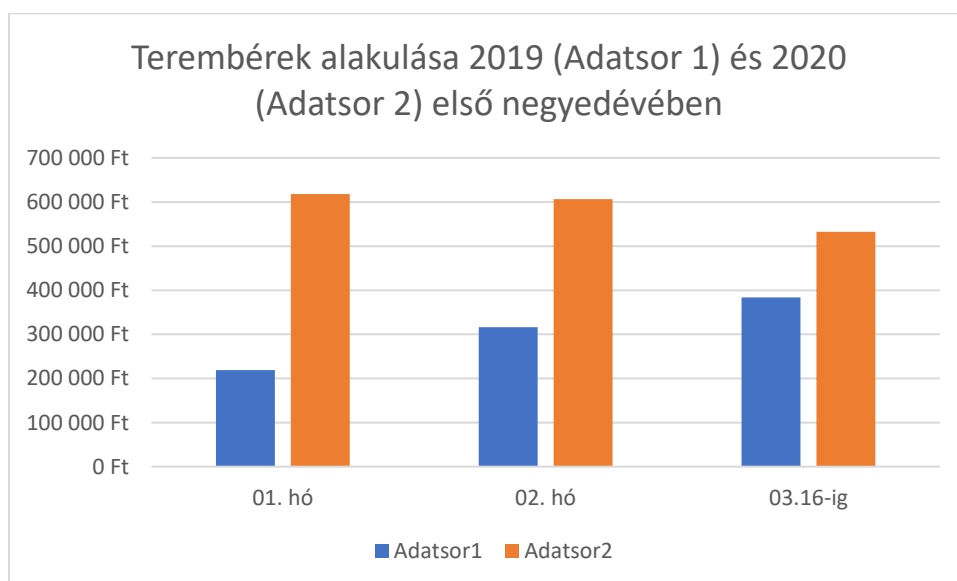
- a bérelhető helyiségek, eszközök;
- az irodai szolgáltatások,
- a kávézó, büfé üzemeltetése.

A Kultúrváróban nyomtatási, szkennelési és fénymásolási lehetőséget biztosítottunk a lakosság számára. Emellett a helyi Viabusz jegy- és bérletértékesítési pontjaként üzemeltünk. És itt árusítottunk biatorbágyi kiadványokat (Juhász Ferenc Breviárium, Iharosi krónika)

Szabad kapacitásunk terhére terembérleti lehetőséget biztosítottunk rendszeres művelődési formáknak (l. fent) és egyedi rendezvényeknek. A Községi Ház kedvelt helyszíne a családi összejöveteleknek, míg a Faluházban nagyrészt kulturális jellegű programok céljára béreltek helyiséget. A helyszíne ezen tevékenységünknek erős korlátot szab, bővítése csak abban az esetben lehetséges, ha újabb közösségi terek kerülnek kialakításra. 2020-ban felülvizsgáltuk a helyiségek bérleti díját, díjmelésre azonban a járványhelyzet miatt nem került sor.

A Faluház földszintjén bérleti formában működött a Café Chaplin, ami egyrészt kávézó/söröző funkciót tölt be, másrészt Chaplin klub néven jazz- és blues zenei koncertek szervezésében együttműködő partnerünk.

A 2020-as első negyedévi óriási érdeklődés termeink iránt jól mutatja a felmerülő igényeket, ami már csak a szintérbővítéssel vagy új szinterek bevonásával orvosolható.



### **3.7. EGYÉB SZAKMAI TEVÉKENYSÉG**

#### **3.7.1. KULTURÁLIS IGÉNYFELMÉRÉS**

Munkatervünk kiemelt szakmai feladatai között szerepelt egy átfogó kulturális igényfelmérés, amelyet a Dér Csaba Dezső által vezetett Marketing Műhely végzett és december közepére készítette el az összefoglaló tanulmányt. A kutatás – a releváns tudományos módszerek megfelelően – egy kvalitatív és egy kvantitatív felmérésből állt. A kutatás célja az volt, hogy felderítse a Biatorbágyon élők kultúrafogyasztási szokásait, és ezek alapján javaslatokat fogalmazzon meg a helyi közösség, illetve a fiatalok hatékony elérésére. A stratégiai javaslatok jelentős része a – amint a kutatók is fogalmaztak – további részvizsgálatok mentén bontható ki. A kutatás eredményét eljuttattuk a fenntartóhoz. A kutatás főbb elemeit (online felületeink erősítése, szórakoztató programok növelése, újrapozícionálás) igyekeztünk beépíteni a 2021. évi munkatervünkbe.

#### **3.7.2. PÁLYÁZATÍRÁS**

Folyamatosan figyeltük a pályázati kiírásokat, és ahol lehetőségünk volt, pályázatot nyújtottunk be tevékenységünk támogatására. 2020-ban elnyert pályázati forrás összesen: 3.200e Ft.

#### **3.7.3. STATISZTIKAI ADATSZOLGÁLTATÁS**

Mint minden évben, 2020-ban is eleget tettünk a közművelődési intézmények statisztikai adatszolgáltatásának, amihez évközben elemi adatgyűjtést végeztünk, adatrendszerelés és az online adatszolgáltatás is határidőre megtörtént.

### **4. MARKETING**

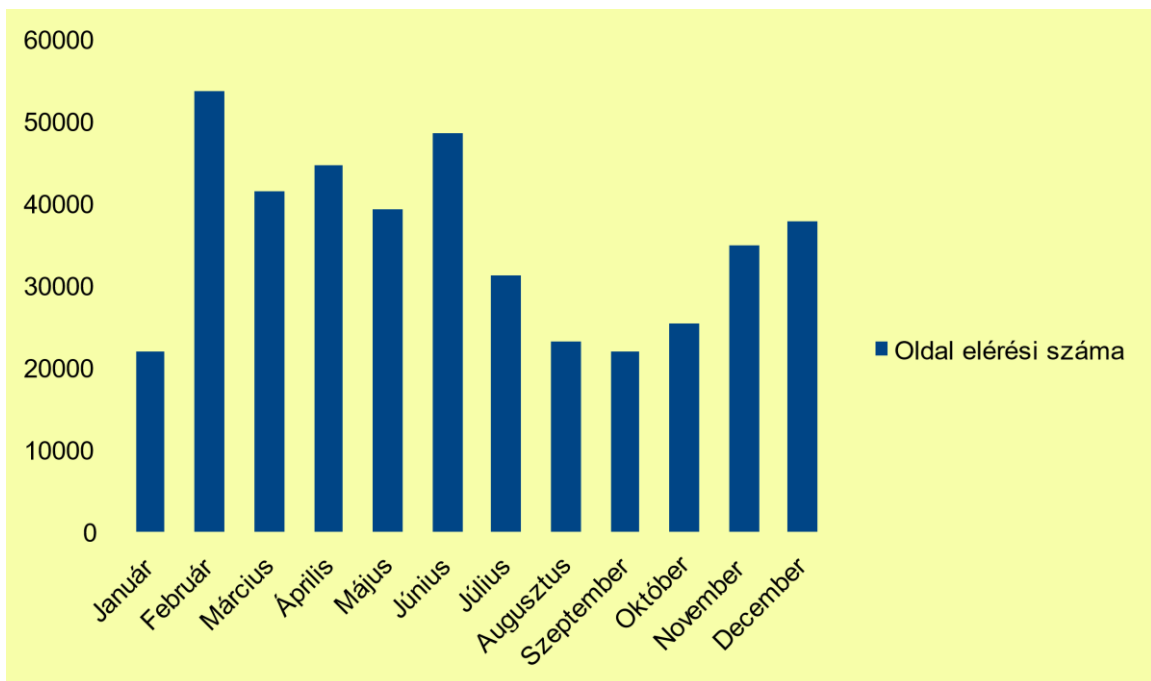
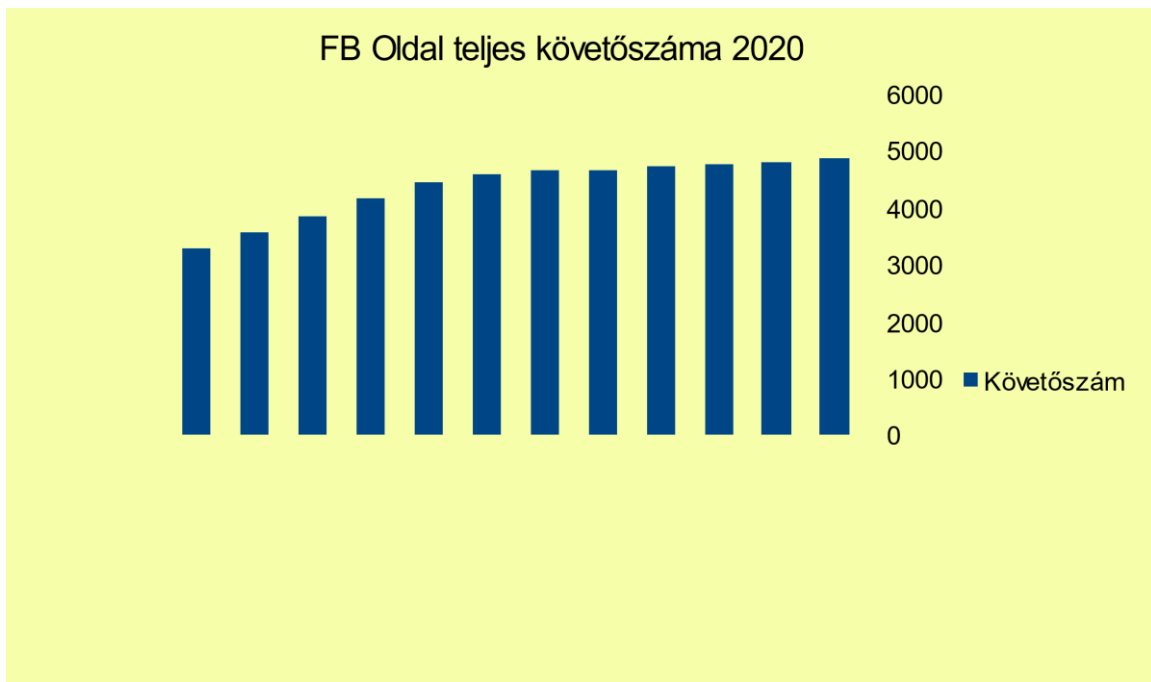
Az intézményi marketing tevékenység fő célja a külső kommunikáció erősítése révén az intézmény ismertségének, a látogatói létszám és a jegyeladások számának növelése. Intézményünk 2019 óta részmunkaidős marketinges munkatárs támogatásával látja el ezt a feladatot, melyben az információsokon kívül a művelődésszervezők is részt vesznek.

A Távművelődés időszaka – főként az első hullámban – teljesen új feladat elé állította ezt a tevékenységterületünket, hiszen a marketing eszközeinket közművelődési funkciók ellátására kellett alkalmassá tennünk, amikor az átkerült a webes felületeinkre.

Marketing tevékenységünket a szokásos offline és online csatornákon láttuk el:

- személyes információs szolgáltatás;
- nyomtatott kéthavi tematikus műsorfüzet: A/5 méretben, 5000 példányban jelent meg, a művelődési központ programjain kívül civil szervezetek, helyi intézmények és vállalkozások programjait is tartalmazta;
- plakát (havi és 3 féle tematikus), meghívók;
- honlap;
- közösségi oldal.

Facebook oldalunk követőinek és az eléréseknek a számát az alábbi grafikonok szemléltetik:



A közösségi oldal statisztikájából jól látszik az – az egyébként általános tendencia -, hogy a leglátogatottabb bejegyzések személyes hangvételűek, tartalmukat tekintve újdonságot tartalmaznak. A szöveges posztoknál népszerűbbek voltak a fotók, de a legnagyobb népszerűségnek a mozgóképes posztok örvendtek. Ezt a műfaji sajátosságot a hatékony kommunikáció érdekében követnünk kell a közösségi oldalon!

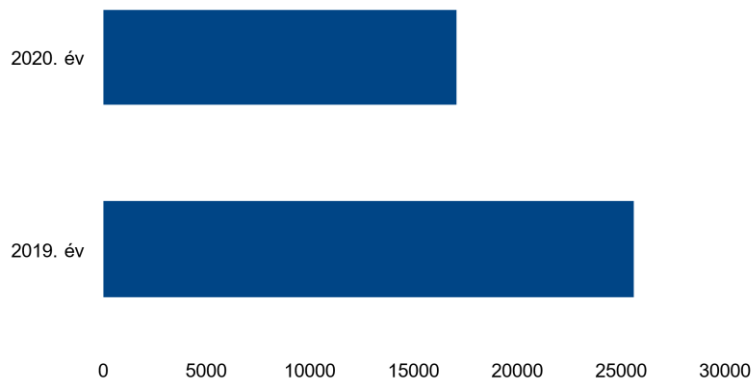
Honlapunkat 2020-ban több ízben fejlesztettük az aktuálisan felmerülő igényeknek megfelelően, így mindig felhasználó barát módon álltunk látogatóink rendelkezésére ezen a felületen is.

A leglátogatottabb bejegyzéseinket 10 ezer fő felett tekintették meg, a honlap összes látogatói száma pedig 16 998 fő volt. Ezek az adatok sokszorosai az előző évek hasonló számainak.

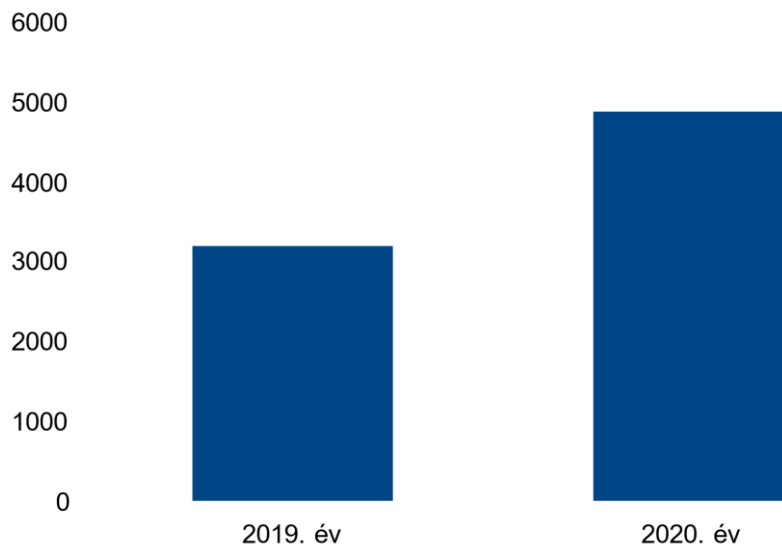
A honlapunkon történt legjelentősebb fejlesztés a 2020-ban létrejött online jegyvásárlási rendszer beillesztése a webes felületbe. Ettől a kényelmi funkciótól a jegyeladás számának növekedése mellett azt várjuk, hogy a helyszíni jegyvásárlás mennyisége csökken, ami munkaerő-kapacitást szabadít fel az információs kollégáknál, amit majd szakmai tevékenységre fordíthatnak.

Néhány diagramm az online látogatószám növekedéséről:

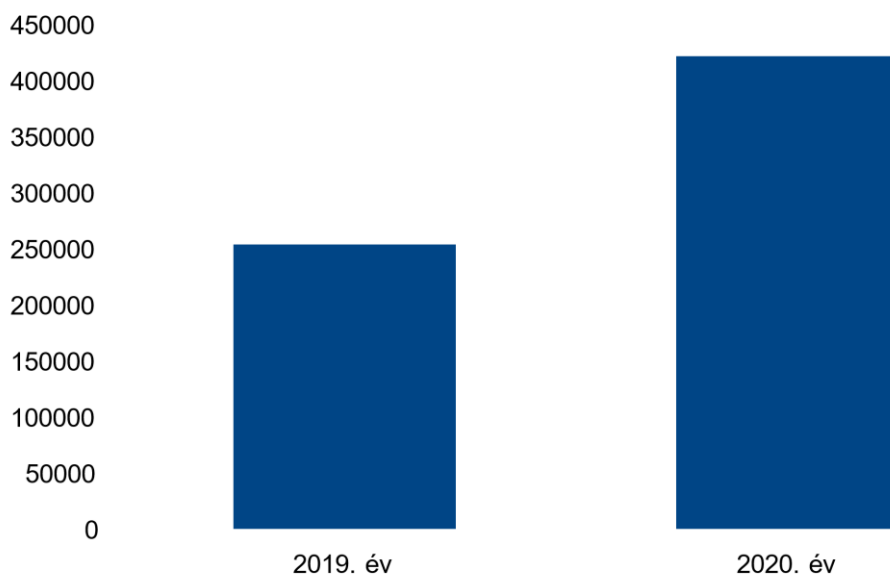
Weboldal látogatók száma



Facebook oldal követőszám

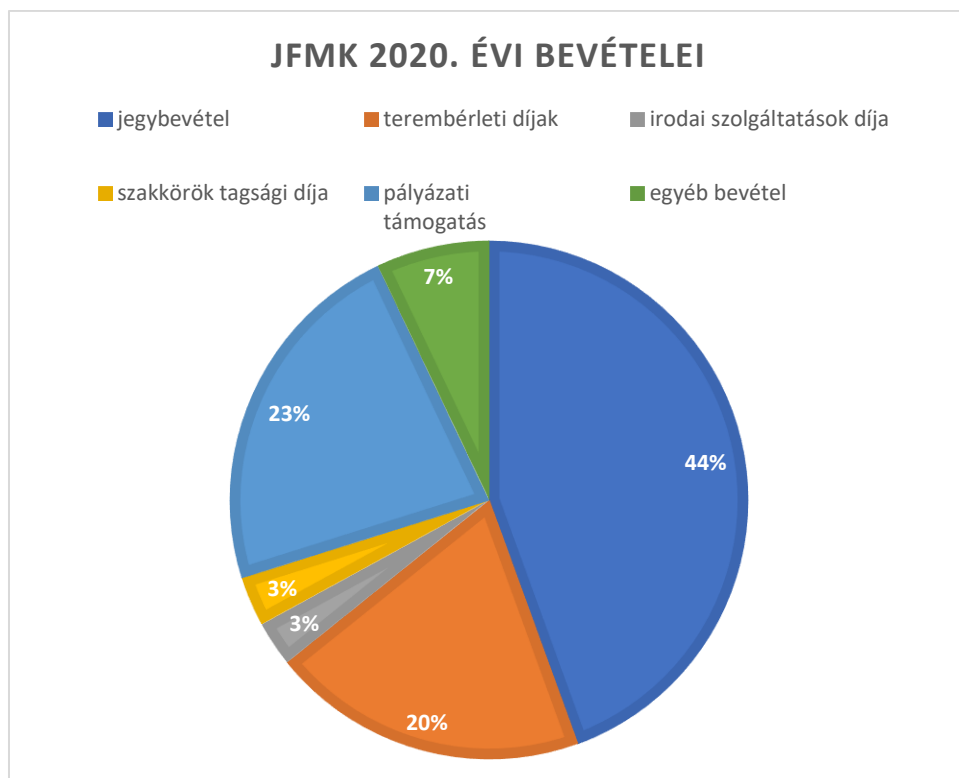


## Facebook bejegyzések nézettsége

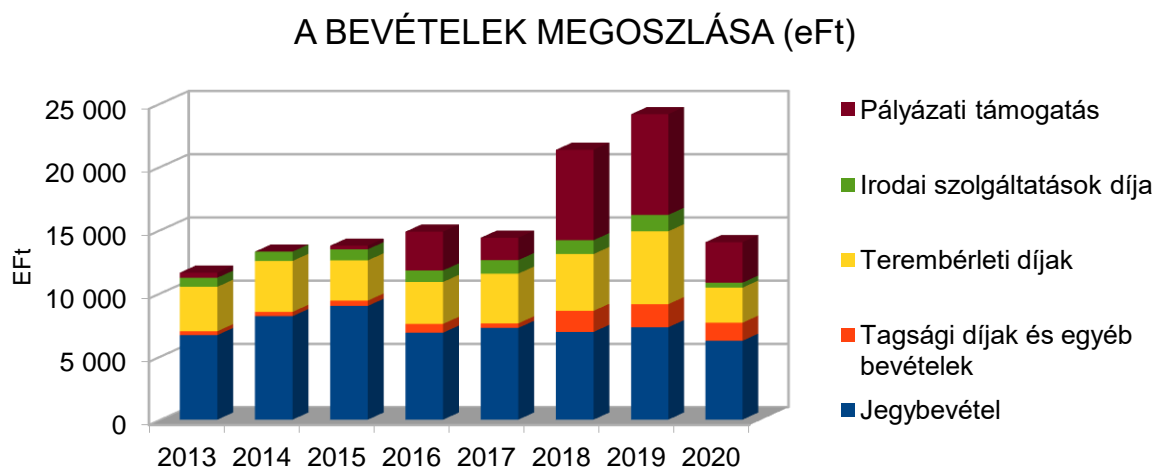


## 5. GAZDÁLKODÁSI ADATOK

A hosszú bezárási idő és a korlátozott látogathatóság következtében a kiadási oldalon megtakarítás, a bevételi oldalon bevételkiesés jelentkezett, amelyről részletes kimutatást adtunk le a Fenntartónak. Bevételeink alakulása 2020-ban: az intézmény összes saját bevétele 14 031 814 Ft volt, melynek legjelentősebb részét, 6 237 380 Ft-ot a jegybevétel tett ki.



A bevételek összehasonlítása a korábbi évekkkel:



A 2020. évi terembérleti bevételek csökkenését és az irodai szolgáltatások szinte teljes kimaradását a hosszú bezárási időszak magyarázza. Ugyanakkor az aktív első három hónap összehasonlításában látható, hogy a 2020-as év a terembérleti bevételek tekintetében rendkívül reményteljesen indult, amint a jegybevételek is hasonló képet mutatnak.

#### 4. ZÁRSZÓ

A fenti adatok jól mutatják, hogy az intézmény a megváltozott környezethez viszonylag gyorsan és hatékonyan tudott alkalmazkodni. A stratégiai dokumentumainkban megfogalmazott céljainkat, feladatainkat a változások közepette is szem előtt tartottuk. A kultúráközvetítés és közösségépítés alapelemeit a vírushelyzet szabta korlátok között is igyekeztünk megtartani. Megtaláltuk az új közművelődési tevékenységi formákat, illetve a meglévőket új formába öltöztettük, ugyanakkor a valóságos, jelenléti működés hosszú ideig történő szünetelése komoly bevételkiesést és lényegi szakmai tevékenységek elmaradását okozta. Köszönjük a fenntartó Önkormányzat ezen időszakra tanúsított megértő támogatását. Mindezek figyelembe vételével kérem a fenti beszámoló elfogadását!

Biatorbágy, 2021. 03. 24.

Szádvariné Kiss Mária

igazgató